

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY III

EDUKACJA POLONISTYCZNA

POZIOM POZNAWCZY

WYMAGANIA EDUKACYJNE (PERSPEKTYWA UCZNIA „JA”)

POZIOM ZAPAMIĘTYWANIA

- Znam i wymieniam z pamięci wszystkie litery polskiego alfabetu w kolejności alfabetycznej.
- Wymieniam poznane formy użytkowe wypowiedzi pisemnych: życzenia, zaproszenie, list prywatny, notatkę.
- Wskazuję w wypowiedziach i tekstach podstawowe części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik.
- Odtwarzam z pamięci krótkie teksty poetyckie, wiersze i piosenki z repertuaru dziecięcego.

POZIOM ROZUMIENIA

- Wyjaśniam różnicę pomiędzy głoską (tym, co słyszę) a literą (tym, co widzę i piszę).
- Rozróżniam i poprawnie nazywam zdania oznajmujące, pytające oraz rozkazujące.
- Wskazuję w przeczytanym tekście literackim głównych bohaterów, czas oraz miejsce akcji.
- Opisuję własnymi słowami ilustracje, zjawiska oraz przeczytane utwory.

POZIOM ZASTOSOWANIA

- Czytam płynnie, wyrażę i ze zrozumieniem teksty literackie przeznaczone dla mojej klasy.
- Piszę płynnie i czytelnie, przestrzegając wyrobionych zasad kaligrafii i właściwego łączenia liter.
- Piszę poprawnie z pamięci i ze słuchu proste zdania, dbając o podstawowe zasady ortograficzne (ż/rz, ch/h, u/ó, wielka litera).
- Stosuję w wypowiedziach ustnych i pisemnych podstawowe formuły grzecznościowe dostosowane do sytuacji.

POZIOM ANALIZY

- Wyszukuję w tekście ukryte lub bezpośrednie informacje i wyciągam z nich proste, logiczne wnioski.
- Dzielę wyrazy na sylaby, głoski i litery, a także oddzielam wyrazy w zdaniu oraz zdania w tekście.

- Porównuję zachowania oraz cechy bohaterów literackich, wskazując motywy ich postępowania.
- Dostrzegam błędy w pisowni własnej i rówieśników i koryguję je za pomocą słownika ortograficznego.

POZIOM OCENIANIA

- Wyrażam własne zdanie na temat przeczytanej książki lub obejrzanego filmu i krótko je uzasadniam.
- Oceniam postępowanie bohaterów pod kątem wartości etycznych, takich jak odwaga, prawdomówność i pomoc słabszym.
- Wskazuję wartości pozytywne oraz ich przeciwieństwa w analizowanych tekstach kultury (np. przyjaźń - wrogość).

POZIOM TWORZENIA

- Tworzę samodzielnie spójną, kilkuzdaniową wypowiedź pisemną w formie opowiadania, opisu lub listu prywatnego.
- Redaguję samodzielnie i poprawnie pod względem struktury życzenia oraz zaproszenia dla bliskich.
- Uczestniczę w zabawach teatralnych, odgrywam role, ilustrując stany emocjonalne mimiką, gestem i ruchem ciała.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

POZIOM POZNAWCZY

WYMAGANIA EDUKACYJNE (PERSPEKTYWA UCZNIA „JA”)

POZIOM ZAPAMIĘTYWANIA

- Zapisuję cyframi i odczytuję wszystkie liczby naturalne w zakresie do 1000.
- Podaję z pamięci iloczyny i ilorazy w zakresie tabliczki mnożenia do 100.
- Odczytuję i zapisuję liczby w systemie rzymskim w zakresie od I do XII.
- Nazywam i rozpoznaję podstawowe figury geometryczne: koło, kwadrat, prostokąt, trójkąt.

POZIOM ROZUMIENIA

- Porównuję dowolne dwie liczby w zakresie 1000, stosując poprawnie znaki $<$, $>$, $=$.
- Wyjaśniam związek między dzieleniem a mnożeniem i potrafię sprawdzić wynik dzielenia mnożeniem.
- Odczytuję wskazania zegara ze wskazówkami w systemie 12- i 24-godzinnym.

- Odczytuję temperaturę na termometrze (zarówno powyżej, jak i poniżej zera stopni).

POZIOM ZASTOSOWANIA

- Dodaję i odejmuję w pamięci liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych).
- Rozwiązuję zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym na porównywanie różnicowe).
- Mierzę i zapisuję długość, szerokość, wysokość oraz odległość, posługując się milimetrem, centymetrem i metrem.
- Obliczam obwód trójkątów, kwadratów i prostokątów w centymetrach.
- Wykonuję łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzę sobie w prostych sytuacjach kupna i sprzedaży.

POZIOM ANALIZY

- Rozwiązuję łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą pod postacią 'okienka' (bez formalnego przenoszenia stron).
- Porządkuję chronologicznie daty i wykonuję proste obliczenia kalendarzowe (dni tygodnia, miesiące, kwartały, rok).
- Dostrzegam i kontynuuję regularność w motywach geometrycznych, szlaczkach, rozetach i układach liczb.
- Analizuję proste sytuacje drogowe i czasowe, posługując się w życiu pojęciem kilometra.

POZIOM OCENIANIA

- Weryfikuję wynik zadania tekstowego, oceniając logiczną i życiową sensowność otrzymanego rozwiązania.
- Szacuję wyniki prostych działań matematycznych w celu szybkiej kontroli poprawności obliczeń.
- Oceniam przydatność różnych narzędzi pomiarowych (linijka, miara krawiecka, waga) do określonego działania.

POZIOM TWORZENIA

- Układam samodzielnie zadania tekstowe do podanej sytuacji życiowej, ilustracji lub działania matematycznego.
- Rysuję drugą połowę wskazanej figury symetrycznej na siatce kwadratowej.
- Rysuję i projektuję proste figury w powiększeniu oraz pomniejszeniu na papierze kratkowanym.

EDUKACJA SPOŁECZNO-PRZYRODNICZA

POZIOM POZNAWCZY

WYMAGANIA EDUKACYJNE (PERSPEKTYWA UCZNIA „JA”)

POZIOM ZAPAMIĘTYWANIA

- Wymieniam organy wewnętrzne człowieka (np. serce, płuca, żołądek) i części ciała.
- Nazywam rośliny i zwierzęta typowe dla podstawowych środowisk (las, park, pole, łąka, ogród, zbiornik wodny).
- Wskazuję i nazywam symbole narodowe Rzeczypospolitej Polskiej oraz flagę i hymn Unii Europejskiej.
- Znam na pamięć podstawowe numery alarmowe (997, 998, 999, 112) oraz numery służb ratunkowych.

POZIOM ROZUMIENIA

- Wyjaśniam zależność zjawisk przyrodniczych, życia roślin i zwierząt od pór roku.
- Opisuję wpływ przyrody nieożywionej (powietrza, wody, światła słonecznego) na życie na Ziemi.
- Wyjaśniam znaczenie podstawowych wartości społecznych, takich jak prawdomówność, sprawiedliwość i tolerancja.
- Rozumiem i wyjaśniam podstawowe zasady racjonalnego, zdrowego odżywiania się.

POZIOM ZASTOSOWANIA

- Stosuję w codziennym życiu formy grzecznościowe wobec dorosłych i rówieśników.
- Współpracuję z innymi uczniami podczas wspólnych zadań, gier i zabaw w klasie.
- Prowadzę proste, codzienne uprawy i hodowle roślin w kątku przyrody według wskazówek.
- Segreguję odpady domowe i szkolne, rozumiejąc sens stosowania opakowań ekologicznych.

POZIOM ANALIZY

- Obserwuję proste doświadczenia przyrodnicze, analizuję je i wiążę przyczynę ze skutkiem.
- Dostrzegam i opisuję zniszczenia w przyrodzie powodowane przez człowieka (wypalanie łąk, śmieci, hałas).
- Dostrzegam sytuacje niebezpieczne ze strony obcych ludzi i potrafię natychmiast powiadomić dorosłych.
- Analizuję sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuję do niej swoje oczekiwania materialne.

POZIOM OCENIANIA

- Oceniam zachowania ludzi wobec środowiska przyrodniczego i argumentuję potrzebę ochrony przyrody.
- Oceniam zachowania własne i rówieśników pod kątem sprawiedliwości, uczciwości oraz tolerancji.
- Wskazuję właściwe i niewłaściwe zachowania w sytuacjach zagrożeń atmosferycznych (burza, śnieżyca, huragan).

POZIOM TWORZENIA

- Projektuję i proponuję proste działania ekologiczne, które mogę podjąć w klasie lub w domu.
- Formułuję własne, proste wnioski badawcze i pytania na podstawie prowadzonych obserwacji przyrodniczych.
- Planuję chronologicznie i opisuję obchody ważnego święta rodzinnego lub szkolnego, kultywując tradycję.

EDUKACJA MUZYCZNA

POZIOM POZNAWCZY

WYMAGANIA EDUKACYJNE (PERSPEKTYWA UCZNIA „JA”)

POZIOM ZAPAMIĘTYWANIA

- Nazywam i rozpoznaję wzrokowo podstawowe instrumenty muzyczne (perkusyjne, strunowe, dęte).
- Wymieniam podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas) i główne zespoły wykonawcze.
- Rozpoznaję podstawowe znaki notacji muzycznej (klucz wiolinowy, wartości nut i pauz).
- Znam na pamięć tekst i melodię hymnu narodowego (Mazurek Dąbrowskiego).

POZIOM ROZUMIENIA

- Rozróżniam podstawowe elementy muzyki: melodię, rytm, tempo, dynamikę, akompaniament oraz wysokość dźwięku.
- Wyjaśniam, że muzykę można zapisać i odczytać za pomocą nut na pięciolinii.
- Rozróżniam podstawowe formy muzyczne - AB, ABA (wskazuję gestem ich kolejne części).

POZIOM ZASTOSOWANIA

- Śpiewam w zespole ze słuchu piosenki z repertuaru dziecięcego (co najmniej 10 utworów w roku).
- Gram na instrumentach perkusyjnych proste rytmy, a na melodycznych

(np. dzwonki) łatwe melodie.

- Realizuję sylabami rytmicznymi (tataizacją) i ruchem ciała proste schematy rytmiczne.
- Tańczę podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego, prostego tańca ludowego.

POZIOM ANALIZY

- Rozpoznaję brzmienie poznanych instrumentów oraz określone głosy ludzkie (np. sopran, bas) w słuchanych utworach.
- Wyodrębniam w słuchanej muzyce momenty zmiany tempa, dynamiki oraz metrum.
- Analizuję utwory wykonane solo i zespołowo (chór, orkiestra), wskazując różnice.

POZIOM OCENIANIA

- Określam charakter emocjonalny słuchanej muzyki i wyrażam swoje doznania słownie lub plastycznie.
- Oceniam własne wykonanie wokalne lub instrumentalne pod kątem poprawności rytmicznej.
- Wiem, jak należy kulturalnie zachować się na koncercie, podczas śpiewania hymnu oraz oceniam zachowanie publiczności.

POZIOM TWORZENIA

- Tworzę proste ilustracje dźwiękowe (np. za pomocą instrumentów perkusyjnych lub odgłosów) do tekstów i obrazów.
- Improwizuję ruchem, tańcem i gestem do słyszanej muzyki, oddając jej nastrój.
- Improwizuję głosem i na instrumentach według prostych, ustalonych wspólnie zasad.

EDUKACJA PLASTYCZNA

POZIOM POZNAWCZY

WYMAGANIA EDUKACYJNE (PERSPEKTYWA UCZNIA „JA”)

POZIOM ZAPAMIĘTYWANIA

- Wymieniam podstawowe dziedziny działalności plastycznej: malarstwo, rzeźba, architektura, grafika.
- Rozpoznaję i nazywam materiały plastyczne (plastelina, glina, farby, pastel) oraz narzędzia pracy.
- Wymieniam podstawowe elementy sztuki ludowej z mojego regionu.

POZIOM ROZUMIENIA

- Rozróżniam barwy czyste, mieszane, ciepłe i zimne, wyjaśniając ich wpływ na nastrój pracy.
- Opisuję różnicę między kompozycją na płaszczyźnie (dwuwymiarową) a przestrzenną (trójwymiarową).
- Rozumiem i wyjaśniam umowne znaczenie rekwizytów plastycznych i dekoracji w teatrze.

POZIOM ZASTOSOWANIA

- Wypowiadam się w wybranych technikach plastycznych (rysunek, malarstwo, wydzieranka, rzeźba w plastelinie).
- Stosuję celowo takie środki wyrazu jak: kształt, barwa i faktura w moich pracach.
- Ilustruję sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią lub muzyką.

POZIOM ANALIZY

- Analizuję i opisuję cechy charakterystyczne wybranych dzieł architektury, rzeźby i malarstwa polskiego dziedzictwa.
- Różnicuję plany w kompozycji malarskiej (pierwszy plan, tło) i świadomie stosuję je w pracy.
- Dostrzegam i analizuję różnice w fakturze różnych materiałów (gładka, szorstka, falista).

POZIOM OCENIANIA

- Wyrażam własną opinię estetyczną na temat dzieł sztuki oraz prac moich kolegów i koleżanek.
- Oceniam stopień trudności i oryginalność zastosowanych przeze mnie technik plastycznych.
- Określam swoją tożsamość i przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami w mojej okolicy.

POZIOM TWORZENIA

- Tworzę samodzielnie oryginalne prace plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni, łącząc różne techniki.
- Projektuję i realizuję proste formy użytkowe (np. lalkę, pacynkę, upominek, plakat szkolny).
- Projektuję i wykonuję przedmioty charakterystyczne dla tradycyjnej sztuki ludowej mojego regionu.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

POZIOM POZNAWCZY

WYMAGANIA EDUKACYJNE (PERSPEKTYWA UCZNIA „JA”)

POZIOM ZAPAMIĘTYWANIA

- Wymieniam podstawowe zasady dbałości o higienę osobistą i czystość odzieży sportowej.
- Znam zasady bezpiecznego poruszania się po drogach oraz zasady korzystania ze środków transportu.
- Wskazuję zachowania prozdrowotne: aktywność fizyczna, właściwe odżywianie, odpowiedni sen.

POZIOM ROZUMIENIA

- Wyjaśniam, dlaczego należy przestrzegać ustalonych reguł w trakcie gier i rywalizacji sportowej.
- Opisuję znaczenie prawidłowej postawy ciała podczas stania, siedzenia w ławce i noszenia tomistra.
- Wyjaśniam, że choroby są zagrożeniem i rozumiem, jak można im zapobiegać (szczepienia, higiena).

POZIOM ZASTOSOWANIA

- Wykonuję marszobieg ciągle trwający co najmniej 15 minut.
- Wykonuję ćwiczenia gimnastyczne: przewrót w przód z marszu, ćwiczenia równoważne na przyrządach.
- Skaczę przez skakankę, wykonuję przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.
- Posługuję się sprawnie piłką: rzucam jednorącz i oburącz, chwytam, kozłuję w biegu i toczę.
- Jeżdżę w miarę możliwości na rowerze, hulajnodze lub rolkach, stosując się do zasad bezpieczeństwa.

POZIOM ANALIZY

- Wykonuję próby sprawnościowe (wytrzymałość, siła mięśni brzucha, gibkość) i z pomocą nauczyciela analizuję uzyskane wyniki.
- Rozpoznaję bezpieczne i niebezpieczne miejsca do gier i zabaw ruchowych w mojej okolicy.
- Dostrzegam u siebie zmęczenie fizyczne i analizuję potrzebę odpoczynku oraz nawodnienia organizmu.

POZIOM OCENIANIA

- Oceniam swoje zachowanie i innych podczas gier sportowych z perspektywy zasad 'fair play'.
- Radzę sobie ze zwycięstwem i porażką w sportowej rywalizacji, doceniając wysiłek przeciwnika.
- Oceniam ubiór i obuwie sportowe pod kątem warunków atmosferycznych i miejsca ćwiczeń.

POZIOM TWORZENIA

- Tworzę i proponuję uproszczone reguły gier lub nowe zabawy ruchowe dla mojej grupy rówieśniczej.
- Wykonuję indywidualną improwizację ruchowo-taneczną do słyszanej, wybranej muzyki.
- Opracowuję prosty plan aktywnego spędzania wolnego czasu na świeżym powietrzu dla mojej rodziny.

EDUKACJA TECHNICZNA

POZIOM POZNAWCZY

WYMAGANIA EDUKACYJNE (PERSPEKTYWA UCZNIA „JA”)

POZIOM ZAPAMIĘTYWANIA

- Rozpoznaję i nazywam podstawowe rodzaje maszyn i urządzeń: transportowe (samochody, statki, samoloty), wytwórcze (narzędzia, przyrządy) oraz informatyczne (komputer, laptop, telefon) [59].
- Znam podstawowe rodzaje budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, mosty, tunele, wieże) oraz urządzeń elektrycznych (latarka, prądnica rowerowa) [59].
- Znam podstawowe materiały konstrukcyjne, takie jak papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne i materiały włókiennicze [60].
- Wymieniam numery telefonów alarmowych oraz znam zasady bezpiecznego poruszania się po drogach [33, 50, 62].

POZIOM ROZUMIENIA

- Wyjaśniam, w jaki sposób ludzie dawniej i dziś wykorzystywali siły przyrody (wiatr, wodę) [32].
- Opisuję ogólne zasady działania urządzeń domowych oraz ich przeznaczenie [32, 59].
- Rozumiem potrzebę organizowania działania technicznego (pracy indywidualnej i zespołowej) [60].
- Wyjaśniam znaczenie utrzymywania ład i porządku w miejscu pracy dla bezpieczeństwa własnego i innych [33, 61].

POZIOM ZASTOSOWANIA

- Właściwie i bezpiecznie używam podstawowych narzędzi i urządzeń technicznych w szkole i w domu [61, 62].
- Odmierzam potrzebną ilość materiału oraz tną papier, tekturę i inne proste materiały [61].
- Montuję modele papierowe i z tworzyw sztucznych (np. makiety domów, mostów, modele pojazdów) na podstawie prostych instrukcji i schematów rysunkowych [61].
- Bezpiecznie poruszam się po drogach (w tym na rowerze) i korzystam ze środków komunikacji, przestrzegając zasad ruchu drogowego [62].
- Utrzymuję porządek wokół siebie i sprzątam po zakończeniu pracy [33, 61].

POZIOM ANALIZY

- Analizuję „jak to zrobiono?” i orientuję się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku [59].
- Planuję kolejne czynności (operacje technologiczne) od pomysłu do wytworu [60].
- Dobieram odpowiednie materiały i narzędzia techniczne do planowanego zadania [60].
- Rozróżniam cechy użytkowe, ekonomiczne i estetyczne urządzeń technicznych [60].
- Analizuję stanowisko pracy pod kątem bezpieczeństwa i potrafię wskazać ewentualne zagrożenia [33, 62].

POZIOM OCENIANIA

- Określam i oceniam wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych [60].
- Szacuję ilość potrzebnych materiałów konstrukcyjnych oraz czas trwania zadań technicznych [60, 61].
- Oceniam zachowanie własne i innych w ruchu drogowym i potrafię ocenić prawidłowość reakcji w sytuacji wypadku [33, 62].
- Wyjaśniam potrzebę racjonalnego gospodarowania surowcami wtórnymi oraz segregacji odpadów [195].

POZIOM TWORZENIA

- Przedstawiam własne pomysły rozwiązań technicznych i realizuję je od pomysłu do gotowego wytworu [60].
- Projektuję, majsterkuję i buduję proste urządzenia (np. latawce, wiatraczki, tratwy, makiety) z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu [32, 61].
- Konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu i – w miarę możliwości – montuję proste obwody elektryczne szeregowo oraz równoległe [32, 61].

EDUKACJA INFORMATYCZNA

POZIOM POZNAWCZY

WYMAGANIA EDUKACYJNE (PERSPEKTYWA UCZNIA „JA”)

POZIOM ZAPAMIĘTYWANIA

- Nazywam i wskazuję główne elementy zestawu komputerowego (monitor, jednostkę centralną, klawiaturę, mysz) [57, 186].
- Nazywam podstawowe elementy interfejsu systemu operacyjnego (ikony, przyciski, okna, menu) [57, 186].
- Wymieniam numery telefonów alarmowych oraz podstawowe zasady bezpiecznego korzystania z komputera [50, 58].

POZIOM ROZUMIENIA

- Wyjaśniam znaczenie anonimowości w sieci i rozumiem niebezpieczeństwa związane z podawaniem swoich danych osobowych lub adresu [58].
- Wyjaśniam, w jaki sposób długa praca przy komputerze wpływa na zdrowie (zmęczenie wzroku, kręgosłup) i jak temu zapobiegać [58].
- Rozróżniam elementy aktywne na stronie internetowej i rozumiem zasady nawigacji po stronach [57].

POZIOM ZASTOSOWANIA

- Uruchamiam komputer, wybrane programy i gry edukacyjne za pomocą myszy i klawiatury [31, 57].
- Wpisuję za pomocą klawiatury litery, cyfry, znaki specjalne, tworząc wyrazy i zdania w edytorze tekstu [58].
- Wykonuję rysunki w wybranym edytorze grafiki, wykorzystując gotowe figury i paletę barw [58].
- Przeglądam wskazane strony internetowe (np. stronę swojej szkoły) i odtwarzam prezentacje multimedialne [57, 58].
- Stosuję się do ograniczeń czasowych dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimedialnych [31, 59].

POZIOM ANALIZY

- Analizuję i wyszukuję proste informacje na stronach internetowych wskazanych przez nauczyciela pod kątem ich przydatności do zadania [57, 188].
- Porównuję i dobieram odpowiednie opcje w programach użytkowych oraz grach edukacyjnych do osiągnięcia określonego celu [57].
- Analizuję zachowania w sieci i dostrzegam sytuacje potencjalnie niebezpieczne ze strony nieznajomych [58].

POZIOM OCENIANIA

- Oceniam, czy dane zachowanie w sieci jest bezpieczne i zgodne z zasadami kultury i netykiety [58, 187].
- Weryfikuję poprawność zapisanego przez siebie tekstu pod kątem błędów literowych i nanoszę poprawki [58].
- Wyjaśniam potrzebę szanowania prywatności i pracy innych osób w sieci oraz oceniam skutki nadmiernego spędzania czasu przed ekranem [58, 191].

POZIOM TWORZENIA

- Projektuję i tworzę w edytorze graficznym oryginalne kompozycje plastyczne i ilustracje z użyciem figur [58].
- Tworzę i redaguję proste, spójne, kilkudzaniowe teksty z wkomponowaną grafiką (np. życzenia, zaproszenie, krótka notatka) [58].
- Projektuję i tworzę proste ciągi poleceń do sterowania obiektem na ekranie lub tworzenia motywów rysunkowych [190].

Donata Lubkowska
Siwolik

Zasady oceniania na lekcjach informatyki w klasie III

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie szkoły.

2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:

- ❖ aktywność na lekcji,
- ❖ odpowiedź ustna,
- ❖ praca pisemna,
- ❖ zadania praktyczne wykonywane przy komputerze,
- ❖ ćwiczenia i zadania z wykorzystaniem programów komputerowych,
- ❖ praca z wykorzystaniem narzędzi i zasobów internetowych,

3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 Statutu szkoły, obejmuje:

- przygotowane przez nauczyciela środki dydaktyczne (materiały edukacyjne, instrukcje, ćwiczenia i zadania do wykonania lub wklejenia do zeszytu),
- wykonane przez ucznia prace
- zapisane lub wydrukowane efekty pracy ucznia,
- prezentacje multimedialne i inne materiały przygotowane przez ucznia.

4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:

- ☐ zawsze był przygotowany do zajęć,
- ☐ aktywnie uczestniczył w zajęciach,
- ☐ systematycznie wykonywał zadania praktyczne,

Podpis nauczyciela



WYMAGANIA EDUKACYJNE

JĘZYK ANGIELSKI – KLASA III (TIGER & FRIENDS 3)

Starter Unit: Welcome to the Tiger Street Club (Witaj w klubie!)

Zakres merytoryczny: Przedstawianie członków klubu (Clare, Li, Sue, Sven), literowanie imion, alfabet, liczebniki 1-100, dni tygodnia, miesiące, daty urodzin, stany samopoczucia i emocje (happy, sad, tired, hungry, thirsty, scared). **Struktury:** What's your name? How old are you? When's your birthday? My birthday is in (May). How are you? I'm (tired).

Cel : Diagnoza poziomu startowego uczniów i integracja zespołu klasowego poprzez powtarzalne struktury komunikacyjne.

Poziom Oceny	Wymagania edukacyjne "JA" (Uczeń potrafi...)
Dopuszczający (2)	Rozpoznaję i wskazuję na ilustracji członków klubu, podstawowe stany samopoczucia oraz liczby w zakresie 1-10.
Dostateczny (3)	Nazywam 5 stanów samopoczucia i emocji. Liczę w zakresie 1-20 i wymieniam dni tygodnia po kolei. Odpowiadam według wzoru na proste pytania o imię i wiek.
Dobry (4)	Zadaję koledze pytania o samopoczucie, imię i wiek oraz poprawnie reaguję na odpowiedzi. Zapisuję liczebniki do 50.
Bardzo dobry (5)	Swobodnie odczytuję i nazywam liczebniki główne do 100. Prowadzę minidialog o datach urodzin członków mojej rodziny, poprawnie stosując przyimek „in” przed nazwami miesięcy.
Celujący (6)	Samodzielnie i bez przygotowania inicjuję oraz prowadzę kilkudzaniowy dialog powitalno-informacyjny. Płynnie recytuję z pamięci wierszyki i rymowanki związane z alfabetem i dniami tygodnia.

Unit 1: After-school Hobbies (Zainteresowania i czas wolny)

Zakres merytoryczny: Formy spędzania czasu wolnego (do sports, go on excursions, help people, listen to music, make things, paint pictures, play games, take photos, use a computer, watch films). Praca z komputerem (do projects, find out information, play online games, write emails, write for a class blog). Sprzęt elektroniczny (computer, laptop, mobile phone, tablet, camera, keyboard, mouse, screen). **Sformułowania:** I watch/don't watch, Do you (use a computer)? Yes, I do / No, I don't. What do you do in your free time? I (do sports).

Cel : Automatyzacja struktur czasu Present Simple w 1. i 2. osobie (pytania, przeczenia, twierdzenia) w kontekście codziennych zainteresowań.

Poziom Oceny	Wymagania edukacyjne "JA" (Uczeń potrafi...)
--------------	--

Dopuszczający (2)	Rozpoznaję i wskazuję na obrazkach co najmniej 4 podstawowe formy spędzania czasu wolnego i 3 urządzenia elektroniczne.
Dostateczny (3)	Nazywam 6 czynności hobbystycznych i 4 części komputera. Odpowiadam krótko na pytania o moje zainteresowania według wzoru: „I play games”.
Dobry (4)	Zadaję koledze pytania o to, co lubi robić w wolnym czasie („Do you play games?”, „What do you do in your free time?”) i poprawnie stosuję krótkie odpowiedzi „Yes, I do / No, I don't”.
Bardzo dobry (5)	Swobodnie opisuję (ustnie i pisemnie) swoje zainteresowania, poprawnie stosując przeczenia („I don't watch films”) oraz poprawnie odmieniam czasowniki w 3. osobie liczby pojedynczej przy opisie hobby kolegi.
Celujący (6)	Samodzielnie tworzę dłuższą, logiczną i spójną prezentację o moim wymarzonej hobby oraz bezpiecznym korzystaniu z internetu. Swobodnie odgrywam scenki dialogowe bez wcześniejszego przygotowania.

Unit 2: Animal World (Świat zwierząt)

Zakres merytoryczny: Budowa ciała zwierząt (*beak, claws, feathers, fur, scales, shell, tail, teeth, whiskers, wings*). Cechy charakterystyczne zwierząt (*fast, friendly, scary, slow*). Opisywanie posiadania i wyglądu: *It's got (wings). It hasn't got (teeth). Has it got (a tail)? Yes, it has / No, it hasn't. My favourite animal is (jaguar). It's got (fur and claws).*

Cel : Opanowanie struktur opisu posiadania w 3. osobie liczby pojedynczej (*has got / hasn't got*) oraz nazw części ciała zwierząt.

Poziom Oceny	Wymagania edukacyjne "JA" (Uczeń potrafi...)
Dopuszczający (2)	Rozpoznaję i wskazuję na obrazkach co najmniej 4 części ciała zwierząt i nazywam podstawowe zwierzęta (<i>cat, dog, bird</i>).
Dostateczny (3)	Nazywam 6 części ciała zwierząt oraz ich cechy (np. <i>fast, scary</i>). Mówię, jakie cechy ma zwierzątko, używając prostej struktury: „It's got fur”.
Dobry (4)	Zadaję pytania o budowę ciała i cechy zwierząt („Has it got claws?”, „Is it scary?”) i odpowiadam na nie pełnymi zdaniami według wzoru: „Yes, it has / No, it hasn't”.
Bardzo dobry (5)	Szczegółowo i poprawnie opisuję wygląd zewnętrzny oraz cechy wybranego dzikiego zwierzęcia, stosując konstrukcje twierdzące i przeczące w 3. osobie („It has got whiskers but it hasn't got wings”).
Celujący (6)	Samodzielnie i bez przygotowania tworzę ustny opis niezwykłego, wymyślnego zwierzęcia (np. mitycznego stworzenia), precyzyjnie charakteryzując jego nietypową budowę ciała i zwyczaje żywieniowe.

Unit 3: Food We Like (Nasze przysmaki)

Zakres merytoryczny: Artykuły spożywcze (*chips, salad, strawberries, soup, sandwiches, yogurt, ice cream, pasta*), smaki lodów, potrawy i posiłki. Wyrażanie upodobań i preferencji: *I like/don't like, He/She likes/doesn't like, Do you like...? Yes, I do / No, I don't*. Pytania o upodobania rówieśników.

Cel : Opanowanie konstrukcji Present Simple w kontekście jedzenia i wyrażania preferencji (*like / don't like* oraz *likes / doesn't like*).

Poziom Oceny	Wymagania edukacyjne "JA" (Uczeń potrafi...)
Dopuszczający (2)	Rozpoznaję i wskazuję na obrazkach co najmniej 4 podstawowe produkty spożywcze. Rozróżniam proste zwroty określające lubienie i nielubienie posiłków.
Dostateczny (3)	Nazywam 6 produktów spożywczych. Wyrażam swoje własne upodobania kulinarne za pomocą prostych struktur: „I like strawberries”, „I don't like soup”.
Dobry (4)	Zadaję koledze pytania o jego upodobania żywieniowe („Do you like yogurt?”, „Do you like sandwiches?”) i poprawnie odpowiadam na takie pytania („Yes, I do / No, I don't”).
Bardzo dobry (5)	Szczegółowo opisuję nawyki żywieniowe swoje oraz rówieśników („My brother likes chips but he doesn't like salad”), poprawnie stosując formę 3. osoby liczby pojedynczej oraz spójnik „but”.
Celujący (6)	Samodzielnie układam i prezentuję klasie zdrowe menu na cały dzień dla mojej rodziny, uzasadniając swoje wybory kulinarne. Odgrywam scenkę zakupów i zamawiania posiłków bez przygotowania.

Unit 4: Things We Do Every Day (Dzień za dniem)

Zakres merytoryczny: Czynności dnia codziennego (*brush your teeth, get up, go home, go to bed, go to school, have a shower, have breakfast, have dinner, have lunch, put on your pyjamas*). Pory dnia i podawanie godzin (*at midday, at midnight, at noon, in the morning, in the afternoon, in the evening, o'clock, half past*). Podawanie czasu czynności: *I (get up) at (seven o'clock)*. *What time do you (get up)?*

Cel : Automatyzacja struktur Present Simple w odniesieniu do rutyny dnia codziennego oraz poprawne stosowanie przyimka „at” przed godzinami.

Poziom Oceny	Wymagania edukacyjne "JA" (Uczeń potrafi...)
Dopuszczający (2)	Rozpoznaję i wskazuję na ilustracjach co najmniej 4 codzienne czynności oraz pełne godziny na zegarze tarczowym.
Dostateczny (3)	Nazywam 6 czynności dnia codziennego. Określam pory dnia. Mówię, o której godzinie wstaję lub kładę się spać: „I get up at eight o'clock”.
Dobry (4)	Zadaję koledze pytania o jego rozkład dnia i godziny wykonywania czynności („What time do you have breakfast?”, „Do you go to school at nine o'clock?”) i odpowiadam na nie.

Bardzo dobry (5)	Opisuję szczegółowo i chronologicznie swój typowy dzień roboczy, stosując określenia czasu (o'clock, half past) oraz pory dnia („In the morning I have breakfast at half past seven”).
Celujący (6)	Tworzę spójny, kilkudzaniowy wpis na bloga lub prezentację porównującą mój rozkład dnia z rozkładem dnia mojego ulubionego bohatera literackiego/filmowego, dbając o bezbłędny szyk zdań.

Unit 5: Sports Star (Szkolny mistrz sportu)

Zakres merytoryczny: *Aktywności i dyscypliny sportowe (climbing, dancing, gymnastics, running, swimming, dive, do judo, do karate, ice-skate, play table tennis, ride a bike, ride a horse, rollerblade, row, skateboard). Rozgrzewka i instrukcje (do press-ups, do squats, run on the spot, stretch, walk on the spot). Wyrażanie umiejętności: I can/can't, He/She can/can't, Can you...? Yes, I can / No, I can't.*

Cel : Opanowanie i płynne stosowanie czasownika modalnego „can” w twierdzeniach, przeczeniach i pytaniach w kontekście sprawności fizycznej.

Poziom Oceny	Wymagania edukacyjne "JA" (Uczeń potrafi...)
Dopuszczający (2)	Rozpoznaję i wskazuję na ilustracjach co najmniej 4 dyscypliny sportowe i reaguję na proste polecenia ruchowe nauczyciela (np. Jump!, Run!).
Dostateczny (3)	Nazywam 6 sportów oraz proste ćwiczenia gimnastyczne (np. squats, press-ups). Wyrażam swoje umiejętności fizyczne za pomocą prostych zdań: „I can swim”, „I can't dive”.
Dobry (4)	Zadaję koledze pytania o jego umiejętności sportowe („Can you ride a horse?”, „Can you play table tennis?") i poprawnie na nie odpowiadam („Yes, I can / No, I can't”).
Bardzo dobry (5)	Szczegółowo opisuję profil sportowy (swój lub kolegi/gwiazdy sportu), precyzyjnie łącząc opisy umiejętności z częstotliwością ich wykonywania i poprawnie wydaję instrukcje do ćwiczeń gimnastycznych.
Celujący (6)	Samodzielnie opracowuję i prezentuję na forum klasy oryginalną, 3-minutową rozgrzewkę gimnastyczną po angielsku (jako instruktor fitness), wydaję jasne i poprawne polecenia ruchowe.

Unit 6: At the Beach (Na plaży)

Zakres merytoryczny: *Aktywności plażowe (collecting shells, fishing, flying a kite, making a sandcastle, playing badminton, playing Frisbee, playing volleyball, putting on sun cream, swimming). Zwierzęta morskie (crab, jellyfish, seahorse, snail, starfish). Czas Present Continuous (opisywanie czynności w danej chwili): I'm (making a sandcastle), We're (playing volleyball). Are you (playing badminton)? Yes, I am / No, I'm not. What is he/she doing? He/She is (snorkelling).*

Cel : Wprowadzenie i automatyzacja struktur czasu Present Continuous w kontekście wypoczynku letniego.

Poziom Oceny	Wymagania edukacyjne "JA" (Uczeń potrafi...)
--------------	--

Dopuszczający (2)	Rozpoznaję i wskazuję na ilustracji co najmniej 4 czynności wykonywane na plaży oraz 3 zwierzęta morskie.
Dostateczny (3)	Nazywam 6 aktywności plażowych i 4 zwierzęta żyjące w morzu. Opisuję, co robie na plaży, używając prostej struktury: „I'm swimming”.
Dobry (4)	Zadaję pytania o czynności wykonywane w tej chwili („Are you flying a kite?”, „What is he doing?”) i poprawnie na nie odpowiadam: „Yes, I am / No, I'm not. He's fishing”.
Bardzo dobry (5)	Szczegółowo i gramatycznie opisuję scenę na plaży (rysunek lub zdjęcie), określając dokładnie, co robią poszczególne osoby i zwierzęta oraz jak są ubrane, poprawnie stosując czas Present Continuous.
Celujący (6)	Samodzielnie redaguję spójną pocztówkę z wakacji lub e-mail do przyjaciela, opisując bieżące aktywności mojej rodziny na plaży i zachowanie napotkanych zwierząt morskich.

III. Dostosowania Wymagań dla Uczniów ze SPE

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów, dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb psychofizycznych ucznia polega na modyfikacji metod, form, tempa oraz warunków pracy, a nie na obniżaniu celów edukacyjnych czy efektów końcowych kształcenia. Wszyscy uczniowie w klasie III realizują tę samą podstawę programową, dążąc do tych samych celów, lecz różnymi drogami. Oto konkretne, praktyczne wytyczne dostosowań w klasie III:

- **Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się (Dysleksja, Dysgrafia):** Podczas sprawdzianów i kartkówek kategorycznie nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych. Ocenie podlega wyłącznie poprawność fonetyczna, leksykalna i komunikatywna. Wydłużamy czas na zadania pisemne o 50%; rezygnujemy z głośnego czytania tekstów przy klasie; umożliwiamy zaliczanie sprawdzianów w formie ustnej lub z wykorzystaniem testów wyboru i łączenia elementów zamiast samodzielnego pisania zdań z pamięci. Stosujemy wyraźne kolorystyczne kodowanie nowych słówek.
- **Uczniowie z trudnościami z koncentracją i nadpobudliwością (ADHD / ADD):** Zadania i instrukcje dzielimy na małe, konkretne i łatwe do przyswojenia kroki. Unikamy długich, monotonnych ćwiczeń. Umożliwiamy kontrolowaną aktywność ruchową (np. powierzenie roli asystenta rozdającego karty obrazkowe lub wskazującego elementy na tablicy). Stosujemy jasny, wizualny harmonogram lekcji i częste upewnianie się o zrozumieniu bieżącego zadania. Często stosujemy pochwałę opisową za wysiłek i ukończenie poszczególnych etapów pracy.
- **Uczniowie ze spektrum autyzmu (w tym Zespół Aspergera):** Zapewniamy stałą, przewidywalną strukturę każdej lekcji oraz stałe miejsce w klasie. Uprzedzamy o wszelkich zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem. Unikamy pracy w przypadkowych grupach – uczeń pracuje wyłącznie sam, ze stałym, zaufanym rówieśnikiem lub bezpośrednio z nauczycielem. Instrukcje formułujemy w sposób dosłowny, jednoznaczny, bez ukrytych metafor i zwrotów wieloznacznych. Pozwalamy na zaprezentowanie wiedzy za pomocą rysunku, makiety lub wypowiedzi ustnej sam na sam z nauczycielem.

Jabłońska

Zasady oceniania na lekcjach języka angielskiego w klasach 1-3

Wymagania edukacyjne, wynikające z realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie szkoły.

1. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:
 - o test,
 - o odpowiedź ustna,
 - o prace pisemne,
 - o prace plastyczno-językowe,
 - o aktywność (ClassDojo).
2. Dokumentacja, o której mowa w § 38 Statutu szkoły, obejmuje:
 - o prace przechowywane w szkole: testy
 - o prace pisemne oraz prace plastyczno-językowe
3. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczna ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - o próbował poprawiać oceny, gdy zaistniała taka potrzeba.

Podpis nauczyciela

Jaworsko -

SZKOŁA PODSTAWOWA
im. Jana Brzechwy w Radawnicy
ul. Szkolna 2 77-400 Radawnica
tel./fax: 67 265 92 97

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z RELIGII

W KLASIE III

WYDZIAŁ SZKOŁY PODSTAWOWEJ IM. JANA BRZECCHWY W RADAWNICY

OBSZAR KOMPETENCJI	2 - DOPUSZCZAJĄCY	3 - DOSTATECZNY	4 - DOBRY	5- BARDZO DOBRY	6 - CELUJĄCY
Dziecięce pytania o Boga i życie	- wymieniam sposoby poznawania Boga (przyroda, Pismo Święte) - wskazuję na podstawie tekstów biblijnych, że Bóg stworzył cały świat i ludzi - nazywam człowieka Bożym stworzeniem, które posiada ciało i duszę	- wyjaśniam, skąd wiemy, że Bóg istnieje (piękno świata, porządek przyrody) - opisuję krótko różnicę między ciałem a duszą człowieka - wyjaśniam, co według wiary chrześcijańskiej dzieje się z człowiekiem po śmierci	- charakteryzuję, co to znaczy być szczęśliwym i radosnym chrześcijaninem w codzienności - opisuję prawidłową postawę szacunku i opieki, jaką chrześcijanin powinien okazywać zwierzętom - odszukuję z pomocą proste fragmenty w Biblii mówiące o stworzeniu	- uzasadniam godność człowieka jako istoty stworzonej na obraz i podobieństwo Boże - analizuję relację między wolną wolą a dobrem, które mogą czynić każdego dnia - wyjaśniam chrześcijańską nadzieję na wieczne szczęście człowieka w niebie z Bogiem	projektuję plakat przedstawiający piękno świata jako daru Bożego stworzenia

Bóg poszukuje człowieka (Sakramenty i Eucharystia)	- wymieniam siedem sakramentów świętych i opowiadam o sakramencie chrztu - wskazuję Pana Boga jako miłosiernego Ojca, który przebacza grzechy - recytuję pięć warunków dobrej spowiedzi oraz wykonuję poprawny znak krzyża	- wyjaśniam, czym jest grzech i odróżniam go od zwykłego zapomnienia lub błędu - streszczam wybrane przypowieści Jezusa o miłosierdziu (np. o synu marnotrawnym, o zagubionej owcy) - wyjaśniam własnymi słowami istotę Pierwszej Komunii Świętej i obecności Jezusa w Hostii	- opisuję szczegółowo każdy z pięciu warunków dobrej spowiedzi i ich praktyczny sens - wyjaśniam strukturę i przebieg sakramentu pokuty (formułę spowiedzi świętej) - charakteryzuję niedzielę jako dzień święty dla chrześcijan i uzasadniam udział we Mszy Świętej	- analizuję przebieg Mszy Świętej, wyróżniając Liturgię Słowa i Liturgię Eucharystyczną - uzasadniam, że Bóg poszukuje człowieka pomimo jego grzechu, dając obietnicę zbawienia - wyjaśniam znaczenie zadośćuczynienia Bogu i bliźniemu jako warunku pokuty	twórczo wyjaśniam tajemnicę Trójcy Świętej za pomocą prostych porównań lub rysunku
--	--	---	--	---	--

Człowiek wobec siebie i świata	• wymieniam podstawowe obowiązki ucznia w szkole i w domu • rozpoznaję i nazywam podstawowe emocje (radość, smutek, gniew, strach) • wskazuję podstawowe zasady dbania o zdrowie fizyczne i psychiczne	• wyjaśniam, czym jest sumienie jako wewnętrzny głos pomagający odróżnić dobro od zła • opisuję proste i bezpieczne zasady ochrony swoich granic w sytuacjach zagrożenia przemocą • wyjaśniam potrzebę zachowania higieny cyfrowej (umiar w korzystaniu z telefonu i Internetu)	• podaję akceptowalne społecznie sposoby radzenia sobie z trudnymi emocjami (złość, strach) • tłumaczę, na czym polega pracowitość i jaki ma wpływ na moje wyniki w nauce • wskazuję miejsca i osoby zaufane (pedagog, rodzice), u których mogę szukać pomocy	• analizuję wpływ spędzania czasu wolnego przed ekranem na moje zdrowie duchowe i fizyczne • uzasadniam potrzebę ochrony przyrody jako Bożego stworzenia • interpretuję sumienie jako drogowskaz moralny dany człowiekowi przez Boga	• organizuję akcję proekologiczną na podwórku
--	--	---	---	--	---

Człowiek wobec innych ludzi	- wymieniam sposoby okazywania szacunku i miłości rodzicom, dziadkom i nauczycielom - podaję przykłady zaangażowania dziecka w codzienne obowiązki domowe - nazywam ojczyznę i wskazuję podstawowe symbole narodowe Polski	- wyjaśniam pojęcie szacunku dla drugiego człowieka niezależnie od różnic między nami - opisuję zasady pracy w grupie i bezprzemocowego rozwiązywania sporów rówieśniczych - podaję sposoby niesienia pomocy potrzebującym i wyjaśniam, czym są misje Kościoła	- charakteryzuję wartość przyjaźni i koleżeństwa oraz podaję przykłady wzmacniania więzi rodzinnych - opisuję, na czym polega empatia i asertywność oraz jak je stosować w kontaktach rówieśniczych - podaję sposoby okazywania szacunku i posłuszeństwa rodzicom i nauczycielom	- analizuję i uzasadniam wartość prawdy i uczciwości w relacjach z Bogiem i ludźmi - uzasadniam potrzebę szacunku i empatii wobec osób z innych kręgów kulturowych lub osób niepełnosprawnych - interpretuję chrześcijańskie wezwania do troski o dobro wspólne i ojczyznę	oceniam moralnie zachowania rówieśnicze w trudnych sytuacjach konfliktowych i proponuję ich bezprzemocowe rozwiązanie
---	--	--	--	--	---

Dziedzictwo kulturowe i symbole chrześcijańskie	• rozpoznaję i nazywam podstawowe miejsca święte oraz obiekty sakralne • potrafię wskazać Pismo Święte wśród innych książek w klasie • wymieniam tytuły 2-3 piosenek religijnych i chętnie włączam się w ich śpiew	• wyjaśniam pojęcie Biblii (Pisma Świętego) i odróżniam ją od innych książek • opisuję podstawowe symbole chrześcijańskie (krzyż, ryba, gołębica, świeca) • objaśniam historię wybranego świętego z literatury lub filmu dziecięcego	• opisuję wygląd i przeznaczenie podstawowych naczyń oraz szat liturgicznych używanych podczas Mszy Świętej • charakteryzuję wybrane polskie sanktuaria maryjne (np. Jasna Góra) • opisuję obrazy i rzeźby Drogi Krzyżowej, wyjaśniając ich znaczenie	• interpretuję i wyjaśniam głęboką symbolikę obrazów: Jezus Miłosierny, Najświętsze Serce Pana Jezusa i Matka Boża Częstochowska • uzasadniam rolę Pisma Świętego jako najważniejszej Księgi dla chrześcijan • analizuję historię życia wybranego świętego i wskazuję cnoty godne naśladowania	• samodzielnie przygotowuję plakat o moim patronie ze chrztu świętego lub ulubionym świętym
---	--	--	---	--	---

Okresy liturgiczne i uroczystości katolickie	- wymieniam najważniejsze okresy roku liturgicznego i świątecznego - opisuję podstawowe tradycje świąt Bożego Narodzenia (dzielenie się opłatkiem, szopka) i Wielkanocy (święconka) - podaję odpowiednie zasady zachowania na cmentarzu	- wyjaśniam znaczenie i charakterystykę okresów liturgicznych: Adwentu, Bożego Narodzenia, Wielkiego Postu i Wielkanocy - opisuję symbole adwentowe (toratka, wieniec) oraz wielkanocne (paschał, baranek) - objaśniam tradycje wigilijne i ich chrześcijański sens	- charakteryzuję i przyporządkowuję barwy liturgiczne do odpowiednich okresów w ciągu roku - opisuję znaczenie pamięci i modlitwy za zmarłych (Wszystkich Świętych, Dzień Zaduszny)	- analizuję i uzasadniam teologiczny wymiar Triduum Paschalnego jako centrum roku liturgicznego - interpretuję symbolikę nabożeństw wielkopostnych (Droga Krzyżowa, Gorzkie Żale) - wyjaśniam dogmatyczny i duchowy sens świąt maryjnych	oceniam rolę świąt chrześcijańskich w budowaniu więzi rodzinnych
--	---	---	--	--	--

Agnieszka Stubiś

Zasady oceniania na lekcjach religii w klasie III

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z podstawy programowej i realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie oraz na stronie internetowej szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:
 - aktywność na lekcji
 - odpowiedź ustna
 - praca pisemna
 - aktywność pozalekcyjna (schola, udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych)
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje:
 - przygotowane przez nauczyciela środki dydaktyczne (materiały edukacyjne, zadania do wklejenia do zeszytu)
 - prace plastyczne
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - prowadził zeszyt
 - zawsze był przygotowany do zajęć
 - aktywnie uczestniczył w zajęciach

Podpis nauczyciela

Agnieszka Stubińska

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z ETYKI

Zintegrowany program wymagań dla grupy mieszanej (Klasy III, IV i V)

Rozdział I: Świat wartości i drogowskazy moralne

Zakres merytoryczny: Czym jest etyka, wartości i normy moralne, dobro i zło, moralna ocena czynu, niezbywalna godność ludzka jako cecha wspólna wszystkich ludzi.

Cel metodyczny: Wypracowanie u uczniów umiejętności elementarnej analizy czynów moralnych z uwzględnieniem intencji, sprawcy i skutków oraz uświadomienie pojęcia godności osobowej

A. Perspektywa Ucznia – Wymagania „JA”:

Poziom Oceny / Taksonomia	Oczekiwane umiejętności w języku „JA” (Uczeń potrafi...)
Ocena Dopuszczająca (2) Poziom Zapamiętywania	- wymieniam podstawowe wartości moralne, o których rozmawiamy (np. dobro, szacunek, pomoc) - podaję proste przykłady dobrych i złych zachowań z życia codziennego lub bajek - rozpoznaję i wskazuję sytuacje, w których komuś dzieje się krzywda
Ocena Dostateczna (3) Poziom Rozumienia	- wyjaśniam własnymi słowami, czym różni się działanie dobre od złego i dlaczego to pierwsze jest wartościowe - opisuję pojęcie ludzkiej godności jako cechy, którą posiada każdy człowiek bez wyjątku - tłumaczę proste pojęcie normy (zasady) jako drogowskazu postępowania
Ocena Dobra (4) Poziom Zastosowania	- analizuję i opisuję moralne zachowanie bohatera literackiego lub filmowego, wskazując motyw i skutek jego czynu - stosuję w codziennych wypowiedziach zwroty wyrażające szacunek do godności własnej i innych osób - podaję merytoryczne powody, dla których warto przestrzegać zasad we wspólnocie
Ocena Bardzo Dobra (5) Poziom Analizy i Integracji	- precyzyjnie analizuję dylematy moralne bohaterów, odróżniając intencję działania od jego ostatecznych konsekwencji - uzasadniam, dlaczego godność ludzka stanowi podstawę tworzenia zasad moralnych i praw człowieka - wyjaśniam różnicę pomiędzy dążeniem do doraźnej przyjemności a budowaniem trwałego szczęścia
Ocena Celująca (6) Poziom Tworzenia	- samodzielnie formułuję spójne i dojrzałe sądy moralne na podstawie trudnych tekstów kultury i dylematów społecznych - tworzę autorskie interpretacje bajek moralnych (np. 'Nowe szaty cesarza'), wskazując na nieoczywiste postawy postaci

- inicjuję dyskusje klasowe na temat uniwersalności zasad moralnych i praw człowieka

C. Perspektywa Nauczyciela (Metodyka & BHP weryfikacji):

Zalecana weryfikacja: Wspólne czytanie bajki etycznej (np. 'Nowe szaty cesarza') połączone z mapowaniem pojęć (intencja, czyn, skutek) na tablicy.

BHP weryfikacji: Podczas dyskusji i oceniania wypowiedzi całkowicie oddzielamy poglądy od oceny. Uczeń ma prawo do własnej opinii – ocenie podlega wyłącznie merytoryczna umiejętność jej uargumentowania, a nie sama treść przekonań.

Rozdział II: Poznaję siebie, swoje zalety i asertywność

Zakres merytoryczny: Autoprezentacja, mocne strony, talenty, wady i zalety, obowiązki wobec siebie (edukacja, zdrowie), asertywne wyznaczanie granic w relacjach, unikanie uzależnień.

Cel metodyczny: Budowanie poczucia własnej wartości, autonomii moralnej, asertywności oraz wdrażanie nawyków dbania o zdrowie fizyczne i psychiczne

A. Perspektywa Ucznia – Wymagania „JA”:

Poziom Oceny / Taksonomia	Oczekiwane umiejętności w języku „JA” (Uczeń potrafi...)
Ocena Dopuszczająca (2) Poziom Zapamiętywania	- wymieniam kilka swoich mocnych stron, talentów lub zainteresowań - wskazuję podstawowe wady i zalety charakteru u ludzi na przykładach - nazywam podstawowe emocje, których doświadczam w trudnych sytuacjach
Ocena Dostateczna (3) Poziom Rozumienia	- opisuję własnymi słowami swoje obowiązki jako ucznia i członka rodziny - wyjaśniam, dlaczego ważne jest rozwijanie zalet i ciągła praca nad eliminowaniem wad - opisuję różnicę między zachowaniem asertywnym a uległym lub agresywnym
Ocena Dobra (4) Poziom Zastosowania	- podaję przykłady działań, które są wyrazem realnej troski o moje zdrowie fizyczne i psychiczne oraz higienę cyfrową - stosuję w praktyce proste strategie radzenia sobie ze stresem lub porażką szkolną - formułuję asertywny komunikat typu 'JA' w sytuacji, gdy ktoś narusza moje granice
Ocena Bardzo Dobra (5) Poziom Analizy i Integracji	- analizuję wpływ nadmiernego korzystania z technologii i gier na moje zdrowie, relacje rówieśnicze i samopoczucie - uzasadniam konieczność dbania o własny rozwój i asertywne odmawianie w sytuacjach ryzykownych (np. namawianie do złego)

- potrafię przeanalizować i zintegrować wiedzę o swoich zaletach, tworząc plan pracy nad własnym charakterem

Ocena Celująca (6)
Poziom Tworzenia

- samodzielnie projektuję i prezentuję długofalowy osobisty plan samorozwoju i dbania o dobrostan emocjonalny
- potrafię kreatywnie przekształcać sytuacje stresowe i porażki w konstruktywne wnioski do dalszego działania i wspieram w tym rówieśników
- tworzę i wdrażam w klasie zasady bezpiecznego korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnych

Zalecana weryfikacja: Zajęcia warsztatowe 'Moje Supermoce' (tworzenie asocjogramów) oraz odgrywanie scenek asertywnej odmowy (komunikat typu 'JA').

BHP weryfikacji: Nauczyciel dba o to, by ćwiczenia asertywności odbywały się w atmosferze całkowitego zaufania i bezpieczeństwa. Nigdy nie zmuszamy uczniów do ujawniania intymnych przeżyć na forum.

* * *

Rozdział III: Ja wśród ludzi – rodzina, przyjaźń i życzliwość

Zakres merytoryczny: Wartość rodziny, wdzięczność, miłość i jej rodzaje, prawdziwa przyjaźń a znajomość, życzliwość, szacunek dla osób starszych, chorych i potrzebujących pomocy.

Cel metodyczny: Rozwijanie empatii, wrażliwości społecznej, postawy altruizmu oraz gotowości do niesienia bezinteresownej pomocy potrzebującym.

A. Perspektywa Ucznia – Wymagania „JA”:

Poziom Oceny / Taksonomia	Oczekiwane umiejętności w języku „JA” (Uczeń potrafi...)
Ocena Dopuszczająca (2) Poziom Zapamiętywania	- nazywam członków najbliższej rodziny oraz określám ich znaczenie dla mnie - wskazuję proste przejawy przyjaźni i życzliwości w grupie rówieśniczej - wymieniam osoby w moim otoczeniu, którym należy się szczególny szacunek i pomoc
Ocena Dostateczna (3) Poziom Rozumienia	- wyjaśniam, na czym polega różnica między prawdziwym przyjacielem a zwykłym znajomym - opisuję, czym jest miłość, przyjaźń, życzliwość, wdzięczność i tolerancja - tłumaczę, dlaczego rodzina i bliscy są dla nas dobrem wspólnym, które należy chronić
Ocena Dobra (4) Poziom Zastosowania	- podaję konkretne przykłady okazywania szacunku, pomocy i wyrozumiałości seniorom, osobom chorym lub słabszym - podejmuję konkretne, codzienne działania pomocowe na rzecz mojej rodziny i przyjaciół

- wchodzę w relacje z innymi osobami, szanując ich odmienność i akceptując różnice kulturowe

Ocena Bardzo Dobra (5)
Poziom Analizy i Integracji

- analizuję zachowania rówieśników w kontekście 'dobrych' i 'złych' przyjaźni na podstawie literatury i własnych doświadczeń
- uzasadniam moralną wartość bezinteresowności, wolontariatu oraz współczucia jako fundamentów zdrowych relacji społecznych
- opisuję i charakteryzuję różne rodzaje miłości (rodzicielska, braterska, przyjacielska) oraz ich przejawy

Ocena Celująca (6)
Poziom Tworzenia

- samodzielnie planuję, organizuję i koordynuję w klasie lub szkole miniprzedsięwzięcie charytatywne lub wolontariackie (np. pomoc seniorom, schronisku)
- piszę autorską bajkę lub list do przyjaciela, głęboko interpretując istotę lojalności i wzajemnego zaufania
- dokonuję dojrzałej oceny trudnych dyalematów w relacjach międzyludzkich, proponując konstruktywne rozwiązania oparte na empatii

Zalecana weryfikacja: Metoda bajki etycznej (np. fragmenty 'Małego Księcia' o oswajaniu) połączona z realizacją projektu społecznego 'Tydzień dobrych uczynków'.

BHP weryfikacji: Dbamy o to, aby przykłady rodzinne były sformułowane w sposób inkluzywny. Szanujemy różnorodność struktur rodzinnych naszych uczniów, unikając narzucania jednego sztywnego modelu.

* * *

Rozdział IV: Moja klasa i szkoła jako wspólnoty

Zakres merytoryczny: Klasa jako wspólnota, współtworzenie kontraktu klasowego, zasady fair play w nauce i zabawie, prawa człowieka i prawa dziecka, godzenie praw z obowiązkami.

Cel metodyczny: Kształtowanie postaw obywatelskich, dbałości o dobro wspólne, poszanowania praw innych oraz wdrażanie zasad uczciwości i współpracy (fair play).

A. Perspektywa Ucznia – Wymagania „JA”:

Poziom Oceny / Taksonomia	Oczekiwane umiejętności w języku „JA” (Uczeń potrafi...)
Ocena Dopuszczająca (2) Poziom Zapamiętywania	- wymieniam podstawowe zasady obowiązujące w naszej klasie i szkole - wskazuję proste przykłady moich praw i obowiązków jako ucznia - rozpoznaję sytuacje na boisku szkolnym, które łamią zasadę fair play
Ocena Dostateczna (3) Poziom Rozumienia	- wyjaśniam, dlaczego klasa szkolna jest wspólnotą i co to oznacza w codziennym życiu - opisuję swoimi słowami zasady fair play i ich znaczenie w grach, zabawie i nauce

- tłumaczę, że prawa człowieka i dziecka należą się każdemu bez względu na wiek, płeć czy pochodzenie

Ocena Dobra (4)
Poziom Zastosowania

- aktywnie uczestniczę we współtworzeniu i modyfikowaniu kontraktu klasowego, negocjując zasady współpracy
- stosuję zasady fair play w codziennych grach zespołowych oraz przy pracach grupowych w klasie
- potrafię wskazać i objaśnić konkretne przykłady moich praw w odniesieniu do codziennego życia

Ocena Bardzo Dobra (5)
Poziom Analizy i Integracji

- analizuję sytuacje łamania praw dziecka na świecie, wykazując się empatią i zrozumieniem problemów rówieśników w biednych regionach
- uzasadniam konieczność harmonijnego łączenia przysługujących mi praw z rzetelnym wypełnianiem moich obowiązków
- opisuję strukturę i wartość demokratycznego podejmowania decyzji w grupie rówieśniczej (np. wybór samorządu klasowego)

Ocena Celująca (6)
Poziom Tworzenia

- samodzielnie opracowuję i prezentuję projekt edukacyjny poświęcony prawom dziecka na świecie, proponując realne formy wsparcia rówieśników
- tworzę autorski kodeks etyczny młodego obywatela szkoły i skutecznie zachęcam klasę do jego przestrzegania
- koordynuję proces rozwiązywania problemów i podziału ról w trudnych projektach grupowych, dbając o zasady sprawiedliwości i równości

Zalecana weryfikacja: Tworzenie kontraktu klasowego na początku roku metodą burzy mózgów i dyskusji w kręgu, połączone z symulacją klasowej rady.

BHP weryfikacji: Nigdy nie dopuszczamy do sytuacji, w której uczeń jest piętnowany za złamanie zasady kontraktu klasowego na lekcjach etyki. Kontrakt ma charakter wspierający, a błąd jest lekcją.

* * *

Rozdział V: Trudne sytuacje i sztuka dialogu

Zakres merytoryczny: Wartość prawdy, kłamstwo i jego konsekwencje (krzywdzenie innych), konflikty i ich przyczyny, strategie rozwiązywania sporów bez przemocy, mediacja rówieśnicza.

Cel metodyczny: Kształtowanie postaw prawdomówności, umiejętności pokojowego rozwiązywania konfliktów, opanowanie podstaw mediacji i asertywnego reagowania na przemoc.

A. Perspektywa Ucznia – Wymagania „JA”:

Poziom Oceny / Taksonomia	Oczekiwane umiejętności w języku „JA” (Uczeń potrafi...)
Ocena Dopuszczająca (2) Poziom Zapamiętywania	- wskazuję kłamstwo jako zachowanie negatywne i podaję jego proste przykłady - wymieniam najczęstsze powody, przez które dochodzi do kłótni w klasie

lub domu

- rozpoznaję przejawy przemocy fizycznej i słownej w moim otoczeniu

Ocena Dostateczna (3)
Poziom Rozumienia

- wyjaśniam, dlaczego kłamstwo niszczy zaufanie między ludźmi i jakie rodzi konsekwencje dla sprawcy i adresata
- opisuję swoimi słowami, czym jest konflikt i dlaczego przemoc nie jest rozwiązaniem
- wyjaśniam pojęcie mediacji jako sposobu dochodzenia do zgody przy pomocy osoby trzeciej

Ocena Dobra (4)
Poziom Zastosowania

- podaję przykłady i stosuję w praktyce proste sposoby rozwiązywania sporów bez używania agresji słownej i fizycznej
- potrafię odróżnić plotkę i kłamstwo od prawdy i asertywnie reaguję na próby namawiania mnie do obgadywania innych
- odgrywam w parze scenki przedstawiające pokojowe wyjście z trudnej sytuacji konfliktowej

Ocena Bardzo Dobra (5)
Poziom Analizy i Integracji

- szczegółowo analizuję kłamstwo jako przejaw zła moralnego w wymiarze indywidualnym i społecznym (np. fake news, oszustwo)
- uzasadniam wartość i mechanizmy działania trzech strategii rozwiązywania konfliktów (wygrany-wygrany, wygrany-przegrany, przegrany-przegrany)
- potrafię zintegrować wiedzę o emocjach, by przeprowadzić prostą mediację rówieśniczą w roli bezstronnego obserwatora

Ocena Celująca (6)
Poziom Tworzenia

- samodzielnie projektuję wizualną ścieżkę mediacji rówieśniczych ('Kącik mediacji') w klasie i przygotowuję instrukcję dla kolegów
- piszę dojrzały, poprawny esej lub tworzę komiks ukazujący moralną wartość stanięcia w obronie prawdy w trudnej sytuacji społecznej
- opracowuję autorskie scenariusze i prowadzę w klasie miniaturowe warsztaty na temat zapobiegania przemocy słownej i cyberprzemocy

Zalecana weryfikacja: Odgrywanie ról (drama i inscenizacja) przedstawiających konflikty wartości, połączone z dyskusją o konsekwencjach kłamstwa na podstawie wierszy (np. 'O Grzesiu kłamczuchu').

BHP weryfikacji: Podczas odgrywania ról (dramy) uważnie obsadzamy postacie negatywne. Nigdy nie wcielamy ucznia o słabszej pozycji rówieśniczej w postać kłamcy czy agresora. Tę rolę może odegrać nauczyciel.

* * *

Rozdział VI: Moje otoczenie, ekologia i prawa zwierząt

Zakres merytoryczny: Wartość przyrody, mądre korzystanie z jej zasobów, postawy proekologiczne, ochrona środowiska jako odpowiedzialność moralna, niekrzywdzenie zwierząt i ich prawa.

Cel metodyczny: Kształtowanie empatii i szacunku dla istot żywych, dbałości o ekologię, postaw proekologicznych oraz budowanie odpowiedzialności za planetę.

A. Perspektywa Ucznia – Wymagania „JA”:

Poziom Oceny / Taksonomia	Oczekiwane umiejętności w języku „JA” (Uczeń potrafi...)
Ocena Dopuszczająca (2) Poziom Zapamiętywania	- wymieniam podstawowe zasady ochrony przyrody w moim najbliższym otoczeniu (np. segregacja śmieci, oszczędzanie wody) - wskazuję przykłady mądrego i niszczącego korzystania z darów natury - nazywam podstawowe prawa zwierząt i rozumiem, że nie wolno ich krzywdzić
Ocena Dostateczna (3) Poziom Rozumienia	- wyjaśniam, dlaczego przyroda jest dobrem wspólnym, które musimy chronić dla przyszłych pokoleń - opisuję swoimi słowami moralny obowiązek dbania o zwierzęta domowe i dzikie - tłumaczę sens postaw proekologicznych na podstawie bajek lub filmów (np. 'Wall-e')
Ocena Dobra (4) Poziom Zastosowania	- podaję konkretne przykłady mądrego i odpowiedzialnego korzystania z zasobów przyrody w moim domu i klasie - aktywnie angażuję się w klasowe akcje proekologiczne (np. sprzątanie świata, sadzenie roślin) - opisuję warunki konieczne do godnego rozwoju i opieki nad moim zwierzątkiem domowym
Ocena Bardzo Dobra (5) Poziom Analizy i Integracji	- analizuję pozytywne i negatywne skutki działalności człowieka na lokalne środowisko przyrodnicze - uzasadniam moralną odpowiedzialność człowieka za ochronę bioróżnorodności i godne traktowanie zwierząt (odniesienie do książki 'Zwierzokracja') - potrafię powiązać zasady ekologii z pojęciem umiaru i oszczędności w życiu codziennym
Ocena Celująca (6) Poziom Tworzenia	- samodzielnie opracowuję i prezentuję na forum szkoły autorski projekt kampanii proekologicznej (np. 'Drugie życie przedmiotów' - recykling) - piszę spójny tekst argumentujący na rzecz tezy, że zwierzęta posiadają swoje niezbywalne prawa i jesteśmy za nie moralnie odpowiedzialni - projektuję szkolną ścieżkę edukacyjno-przyrodniczą lub inicjuję zbiórkę na rzecz lokalnego schroniska dla zwierząt

Zalecana weryfikacja: Metoda projektu 'Drugie życie przedmiotów' (tworzenie zabawek z odpadów) oraz analiza fragmentów książki 'Zwierzokracja' połączona ze zbiórką darów dla zwierząt.

BHP weryfikacji: Zajęcia ekologiczne prowadzimy bez budowania poczucia winy czy lęku klimatycznego. Kładziemy nacisk na sprawczość i realne, proste, codzienne działania, które uczeń może sam wykonać.

III. Zasady Dostosowania Wymagań dla Uczniów ze SPE

Dostosowanie wymagań edukacyjnych dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (SPE) oraz posiadających opinie lub orzeczenia poradni psychologiczno-pedagogicznych polega wyłącznie na modyfikacji METOD, FORM, TEMPORA oraz WARUNKÓW pracy. Zgodnie z nadrzędnymi wytycznymi KO w Poznaniu, dostosowanie NIE może oznaczać obniżania samych wymagań, celów edukacyjnych czy poziomu efektów końcowych. Wszyscy uczniowie w grupie mieszanej dążą do opanowania tej samej podstawy merytorycznej, ale różnymi drogami (indywidualizacja).

1. Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się (Dysleksja, Dysgrafia)

- Preferowanie wypowiedzi ustnych oraz projektowych nad pisemnymi.
- Wydłużenie czasu na przygotowanie wypowiedzi i unikanie głośnego czytania tekstów na forum klasy.
- Ocena prac pisemnych (np. prostych opowiadań, komiksów) wyłącznie pod kątem zawartości merytorycznej i spójności argumentacji, z całkowitym pominięciem poprawności ortograficznej, interpunkcyjnej oraz estetyki pisma.
- Stosowanie schematów graficznych, rysunków i modeli do analizowania trudnych pojęć moralnych.

2. Uczniowie z trudnościami w koncentracji i nadpobudliwością (ADHD / ADD)

- Dzielenie złożonych zadań (np. pracy projektowej) na mniejsze, precyzyjnie określone i łatwe do monitorowania etapy.
- Umożliwienie kontrolowanego ruchu w klasie (np. uczeń pełni rolę asystenta nauczyciela, rozdaje karty pracy, zapisuje pomysły na tablicy).
- Stosowanie krótkich, jednoznacznych komunikatów i częste upewnianie się, czy uczeń wie, nad którym etapem zadania obecnie pracuje.
- Wykorzystywanie dynamicznych i angażujących technik, takich jak drama, odgrywanie scenek czy szybkie quizy ruchowe.

3. Uczniowie ze spektrum autyzmu (w tym Zespół Aspergera)

- Zapewnienie stałej, przewidywalnej struktury i rutyny każdego zajęcia z etyki (np. powitanie w kręgu, wysłuchanie bajki, praca w parach, podsumowanie).
- Unikanie pracy w przypadkowo dobieranych grupach – praca wyłącznie samodzielna, w stałej parze z zaufanym rówieśnikiem lub bezpośrednio z nauczycielem.
- Formułowanie dosłownych, jasnych poleceń bez użycia metafor lub ukrytych kontekstów, a w razie ich wystąpienia w tekstach kultury – precyzyjne ich objaśnienie.
- Zezwolenie na prezentowanie wiedzy i refleksji w formie pisemnej, rysunkowej lub przy użyciu technologii (np. krótka prezentacja cyfrowa) zamiast wystąpień ustnych przed całą klasą.

Jabloniska

Zasady oceniania na lekcjach etyki w klasach 1-3

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:
 - prace pisemne
 - prace projektowe w grupach,
 - prace plastyczne
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje:
 - prace przechowywane w szkole: prace plastyczne, projektowe
 - wkładki do zeszytu, do podpisu dla rodziców: prace pisemne
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - starał się być aktywny,

Podpis nauczyciela

