

PRZEDMIOTOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE Z ZAJĘĆ PRAKTYCZNO-TECHNICZNYCH (ZPT) — KLASA 4

Obszar tematyczny	Dopuszczający (2)	Dostateczny (3)	Dobry (4)	Bardzo dobry (5)	Celujący (6)
BHP, środowisko i organizacja pracy (Dział 1, 5, 6)	- wskazuję regulamin pracowni technicznej; - rozpoznaję piktogramy i znaki bezpieczeństwa BHP; - nazywam podstawowe narzędzia i przybory w pracowni.	- wyjaśniam zasady bezpiecznego zachowania się na stanowisku pracy; - opisuję sposób dbania o powierzzone narzędzia; - posługuję się poprawnym nazewnictwem technicznym w pracowni.	- organizuję bezpieczne i uporządkowane stanowisko pracy do danej obróbki; - bezpiecznie posługuję się prostymi narzędziami do obróbki ręcznej; - porządkuję stanowisko pracy po zakończeniu realizacji zadania.	- diagnostuję stan zużycia narzędzi i wyjaśniam jego wpływ na BHP; - zachowuję ład na stanowisku podczas wykonywania skomplikowanej pracy; - przewiduję zagrożenia wynikające z nieprawidłowego używania narzędzi.	- opracowuję i przeprowadzam dla klasy projekt przeglądu i konserwacji sprzętu w pracowni; - projektuję autorski dekalog BHP dla szkolnej pracowni technicznej.
Projektowanie, materiały i eko-rozwiązania (Dział 2, 3, 7)	- wskazuję podstawowe surowce i materiały (papier, drewno, metal, tworzywa); - znam zasady segregacji odpadów i dbam o oszczędzanie energii; - rozpoznaję proste usterki w najbliższym otoczeniu.	- wyjaśniam zastosowanie różnych materiałów w zależności od ich właściwości; - opisuję zasadę zrównoważonego rozwoju i ekologiczną regułę 6R; - porównuję właściwości wybranych materiałów konstrukcyjnych.	- dobieram materiał oraz narzędzia do konkretnego zadania technicznego; - wykonuję modyfikację prostych modeli z użyciem surowców wtórnych; - stosuję segregację i ponowne wykorzystanie materiałów w praktyce.	- analizuję cykl życia produktu (LCA), uwzględniając koszty środowiskowe i finansowe; - naprawiam proste uszkodzenia przedmiotów codziennego użytku z zachowaniem BHP; - uzasadniam dobór określonych materiałów oraz ich zamienników w projekcie.	- projektuję i tworzę użyteczny model ekologiczny w całości oparty na recyklingu i regule 6R; - przeprowadzam pełną analizę ekologiczno-ekonomiczną autorskiego projektu technicznego.

5.12.20

Prace wytwórcze i rysunek techniczny (Dział 4, 5)	• rozpoznaję prosty rysunek techniczny lub szkic wykonawczy; • nazywam podstawowe wymiary elementu z rysunku; • wskazuję podstawowe przyrządy pomiarowe.	• czytam prostą instrukcję rysunkową i słowną; • wyjaśniam różnicę między rzutem prostokątnym a aksonometrycznym; • modyfikuję rysowane elementy według prostych wytycznych.	• wykonuję odręczny szkic techniczny przedmiotu z naniesionym wymiarowaniem; • dokonuję dokładnych pomiarów za pomocą odpowiednich przyrządów; • łączę elementy w całość, stosując proste połączenia (np. rozłączne i nierozłączne).	• opracowuję szczegółowy harmonogram pracy nad projektem wytwórczym; • samodzielnie realizuję model z prostymi obwodami elektrycznymi (np. lampka, sygnalizator); • analizuję błędy konstrukcyjne i wprowadzam poprawki ulepszające model.	• projektuję i konstruję od podstaw autorski model mechatroniczny lub model robota; • przygotowuję kompletną dokumentację rysunkową własnego zaawansowanego modelu.
Ruch drogowy i karta rowerowa (Dział 8)	• rozpoznaję podstawowe znaki drogowe (pionowe i poziome) oraz sygnały świetlne; • nazywam główne części roweru oraz jego obowiązkowe wyposażenie; • znam zasady wezwania pomocy na drodze i numery alarmowe.	• wyjaśniam zasady ruchu drogowego obowiązujące pieszych i rowerzystów; • opisuję znaczenie obowiązkowego wyposażenia dla bezpieczeństwa jazdy; • omawiam zasady bezpiecznego zachowania się na miejscu wypadku drogowego.	• stosuję przepisy ruchu drogowego w praktyce (poprawne manewry na drodze); • posiadam wiedzę teoretyczną i praktyczną umiejętności jazdy na rowerze do karty rowerowej; • przygotowuję rower do jazdy, kontrolując hamulce, oświetlenie i ciśnienie kół.	• interpretuję zasady pierwszeństwa przejazdu na skomplikowanych skrzyżowaniach i rondach; • udzielam pierwszej pomocy przedmedycznej w typowych sytuacjach zagrożenia; • reguluję i konserwuję elementy roweru wpływające na bezpieczeństwo jazdy.	• samodzielnie organizuję i prowadzę dla młodszych dzieci (klas I-III) zajęcia o bezpieczeństwie na drodze; • projektuję bezpieczną i ekologiczną trasę wycieczki rowerowej z uzasadnieniem.

Grubel

Zasady oceniania na zajęciach praktyczno-technicznych w klasie IV

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie szkoły.

2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:

- ❖ aktywność na lekcji,
- ❖ odpowiedź ustna,
- ❖ praca pisemna,
- ❖ zadania praktyczne wykonywane podczas zajęć,
- ❖ wykonywanie prac technicznych i plastyczno-technicznych,
- ❖ ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem różnych materiałów i narzędzi,
- ❖ quiz interaktywny,
- ❖ projekt indywidualny lub grupowy,
- ❖ prowadzenie zeszytu,
- ❖ aktywność pozalekcyjna związana z tematyką zajęć.

3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 Statutu szkoły, obejmuje:

- przygotowane przez nauczyciela środki dydaktyczne (materiały edukacyjne, instrukcje, karty pracy i zadania do wykonania lub wklejenia do zeszytu),
- raporty przeprowadzonych quizów na platformach edukacyjnych,
- wykonane przez ucznia prace praktyczne i techniczne,
- rysunki, schematy i projekty,
- dokumentację wykonanych prac,
- inne materiały przygotowane przez ucznia podczas zajęć

4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:

- ☐ zawsze był przygotowany do zajęć,
- ☐ aktywnie uczestniczył w zajęciach,
- ☐ systematycznie wykonywał zadania praktyczne,
- ☐ samodzielnie wykonywał powierzone zadania,
- ☐ dbał o swoje stanowisko pracy oraz powierzony sprzęt,
- ☐ wykonał dodatkowe zadanie przydzielone przez nauczyciela.

Podpis nauczyciela



WYMAGANIA EDUKACYJNE Z ETYKI

Zintegrowany program wymagań dla grupy mieszanej (Klasy III, IV i V)

Rozdział I: Świat wartości i drogowskazy moralne

Zakres merytoryczny: Czym jest etyka, wartości i normy moralne, dobro i zło, moralna ocena czynu, niezbywalna godność ludzka jako cecha wspólna wszystkich ludzi.

Cel metodyczny: Wypracowanie u uczniów umiejętności elementarnej analizy czynów moralnych z uwzględnieniem intencji, sprawcy i skutków oraz uświadomienie pojęcia godności osobowej

A. Perspektywa Ucznia – Wymagania „JA”:

Poziom Oceny / Taksonomia	Oczekiwane umiejętności w języku „JA” (Uczeń potrafi...)
Ocena Dopuszczająca (2) Poziom Zapamiętywania	- wymieniam podstawowe wartości moralne, o których rozmawiamy (np. dobro, szacunek, pomoc) - podaję proste przykłady dobrych i złych zachowań z życia codziennego lub bajek - rozpoznaję i wskazuję sytuacje, w których komuś dzieje się krzywda
Ocena Dostateczna (3) Poziom Rozumienia	- wyjaśniam własnymi słowami, czym różni się działanie dobre od złego i dlaczego to pierwsze jest wartościowe - opisuję pojęcie ludzkiej godności jako cechy, którą posiada każdy człowiek bez wyjątku - tłumaczę proste pojęcie normy (zasady) jako drogowskazu postępowania
Ocena Dobra (4) Poziom Zastosowania	- analizuję i opisuję moralne zachowanie bohatera literackiego lub filmowego, wskazując motyw i skutek jego czynu - stosuję w codziennych wypowiedziach zwroty wyrażające szacunek do godności własnej i innych osób - podaję merytoryczne powody, dla których warto przestrzegać zasad we wspólnocie
Ocena Bardzo Dobra (5) Poziom Analizy i Integracji	- precyzyjnie analizuję dylematy moralne bohaterów, odróżniając intencję działania od jego ostatecznych konsekwencji - uzasadniam, dlaczego godność ludzka stanowi podstawę tworzenia zasad moralnych i praw człowieka - wyjaśniam różnicę pomiędzy dążeniem do doraźnej przyjemności a budowaniem trwałego szczęścia
Ocena Celująca (6) Poziom Tworzenia	- samodzielnie formułuję spójne i dojrzałe sądy moralne na podstawie trudnych tekstów kultury i dylematów społecznych - tworzę autorskie interpretacje bajek moralnych (np. 'Nowe szaty cesarza'), wskazując na nieoczywiste postawy postaci

- inicjuję dyskusje klasowe na temat uniwersalności zasad moralnych i praw człowieka

C. Perspektywa Nauczyciela (Metodyka & BHP weryfikacji):

Zalecana weryfikacja: Wspólne czytanie bajki etycznej (np. 'Nowe szaty cesarza') połączone z mapowaniem pojęć (intencja, czyn, skutek) na tablicy.

BHP weryfikacji: Podczas dyskusji i oceniania wypowiedzi całkowicie oddzielamy poglądy od oceny. Uczeń ma prawo do własnej opinii – ocenie podlega wyłącznie merytoryczna umiejętność jej uargumentowania, a nie sama treść przekonań.

* * *

Rozdział II: Poznaję siebie, swoje zalety i asertywność

Zakres merytoryczny: Autoprezentacja, mocne strony, talenty, wady i zalety, obowiązki wobec siebie (edukacja, zdrowie), asertywne wyznaczanie granic w relacjach, unikanie uzależnień.

Cel metodyczny: Budowanie poczucia własnej wartości, autonomii moralnej, asertywności oraz wdrażanie nawyków dbania o zdrowie fizyczne i psychiczne

A. Perspektywa Ucznia – Wymagania „JA”:

Poziom Oceny / Taksonomia	Oczekiwane umiejętności w języku „JA” (Uczeń potrafi...)
Ocena Dopuszczająca (2) Poziom Zapamiętywania	- wymieniam kilka swoich mocnych stron, talentów lub zainteresowań - wskazuję podstawowe wady i zalety charakteru u ludzi na przykładach - nazywam podstawowe emocje, których doświadczam w trudnych sytuacjach
Ocena Dostateczna (3) Poziom Rozumienia	- opisuję własnymi słowami swoje obowiązki jako ucznia i członka rodziny - wyjaśniam, dlaczego ważne jest rozwijanie zalet i ciągła praca nad eliminowaniem wad - opisuję różnicę między zachowaniem asertywnym a uległym lub agresywnym
Ocena Dobra (4) Poziom Zastosowania	- podaję przykłady działań, które są wyrazem realnej troski o moje zdrowie fizyczne i psychiczne oraz higienę cyfrową - stosuję w praktyce proste strategie radzenia sobie ze stresem lub porażką szkolną - formułuję asertywny komunikat typu 'JA' w sytuacji, gdy ktoś narusza moje granice
Ocena Bardzo Dobra (5) Poziom Analizy i Integracji	- analizuję wpływ nadmiernego korzystania z technologii i gier na moje zdrowie, relacje rówieśnicze i samopoczucie - uzasadniam konieczność dbania o własny rozwój i asertywne odmawianie w sytuacjach ryzykownych (np. namawianie do złego)

- potrafię przeanalizować i zintegrować wiedzę o swoich zaletach, tworząc plan pracy nad własnym charakterem

Ocena Celująca (6)
Poziom Tworzenia

- samodzielnie projektuję i prezentuję długofalowy osobisty plan samorozwoju i dbania o dobrostan emocjonalny
- potrafię kreatywnie przekształcać sytuacje stresowe i porażki w konstruktywne wnioski do dalszego działania i wspieram w tym rówieśników
- tworzę i wdrażam w klasie zasady bezpiecznego korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnych

Zalecana weryfikacja: Zajęcia warsztatowe 'Moje Supermoce' (tworzenie asocjogramów) oraz odgrywanie scenek asertywnej odmowy (komunikat typu 'JA').

BHP weryfikacji: Nauczyciel dba o to, by ćwiczenia asertywności odbywały się w atmosferze całkowitego zaufania i bezpieczeństwa. Nigdy nie zmuszamy uczniów do ujawniania intymnych przeżyć na forum.

Rozdział III: Ja wśród ludzi – rodzina, przyjaźń i życzliwość

Zakres merytoryczny: Wartość rodziny, wdzięczność, miłość i jej rodzaje, prawdziwa przyjaźń a znajomość, życzliwość, szacunek dla osób starszych, chorych i potrzebujących pomocy.

Cel metodyczny: Rozwijanie empatii, wrażliwości społecznej, postawy altruizmu oraz gotowości do niesienia bezinteresownej pomocy potrzebującym.

A. Perspektywa Ucznia – Wymagania „JA”:

Poziom Oceny / Taksonomia	Oczekiwane umiejętności w języku „JA” (Uczeń potrafi...)
Ocena Dopuszczająca (2) Poziom Zapamiętywania	- nazywam członków najbliższej rodziny oraz określam ich znaczenie dla mnie - wskazuję proste przejawy przyjaźni i życzliwości w grupie rówieśniczej - wymieniam osoby w moim otoczeniu, którym należy się szczególny szacunek i pomoc
Ocena Dostateczna (3) Poziom Rozumienia	- wyjaśniam, na czym polega różnica między prawdziwym przyjacielem a zwykłym znajomym - opisuję, czym jest miłość, przyjaźń, życzliwość, wdzięczność i tolerancja - tłumaczę, dlaczego rodzina i bliscy są dla nas dobrem wspólnym, które należy chronić
Ocena Dobra (4) Poziom Zastosowania	- podaję konkretne przykłady okazywania szacunku, pomocy i wyrozumiałości seniorom, osobom chorym lub słabszym - podejmuję konkretne, codzienne działania pomocowe na rzecz mojej rodziny i przyjaciół

- wchodzę w relacje z innymi osobami, szanując ich odmienność i akceptując różnice kulturowe

Ocena Bardzo Dobra (5)
Poziom Analizy i Integracji

- analizuję zachowania rówieśników w kontekście 'dobrych' i 'złych' przyjaźni na podstawie literatury i własnych doświadczeń
- uzasadniam moralną wartość bezinteresowności, wolontariatu oraz współczucia jako fundamentów zdrowych relacji społecznych
- opisuję i charakteryzuję różne rodzaje miłości (rodzicielska, braterska, przyjacielska) oraz ich przejawy

Ocena Celująca (6)
Poziom Tworzenia

- samodzielnie planuję, organizuję i koordynuję w klasie lub szkole miniprzedsięwzięcie charytatywne lub wolontariackie (np. pomoc seniorom, schronisku)
- piszę autorską bajkę lub list do przyjaciela, głęboko interpretując istotę lojalności i wzajemnego zaufania
- dokonuję dojrzałej oceny trudnych dylematów w relacjach międzyludzkich, proponując konstruktywne rozwiązania oparte na empatii

Zalecana weryfikacja: Metoda bajki etycznej (np. fragmenty 'Małego Księcia' o oswajaniu) połączona z realizacją projektu społecznego 'Tydzień dobrych uczynków'.

BHP weryfikacji: Dbamy o to, aby przykłady rodzinne były sformułowane w sposób inkluzywny. Szanujemy różnorodność struktur rodzinnych naszych uczniów, unikając narzucania jednego sztywnego modelu.

* * *

Rozdział IV: Moja klasa i szkoła jako wspólnoty

Zakres merytoryczny: Klasa jako wspólnota, współtworzenie kontraktu klasowego, zasady fair play w nauce i zabawie, prawa człowieka i prawa dziecka, godzenie praw z obowiązkami.

Cel metodyczny: Kształtowanie postaw obywatelskich, dbałości o dobro wspólne, poszanowania praw innych oraz wdrażanie zasad uczciwości i współpracy (fair play).

A. Perspektywa Ucznia – Wymagania „JA”:

Poziom Oceny / Taksonomia	Oczekiwane umiejętności w języku „JA” (Uczeń potrafi...)
Ocena Dopuszczająca (2) Poziom Zapamiętywania	- wymieniam podstawowe zasady obowiązujące w naszej klasie i szkole - wskazuję proste przykłady moich praw i obowiązków jako ucznia - rozpoznaję sytuacje na boisku szkolnym, które łamią zasadę fair play
Ocena Dostateczna (3) Poziom Rozumienia	- wyjaśniam, dlaczego klasa szkolna jest wspólnotą i co to oznacza w codziennym życiu - opisuję swoimi słowami zasady fair play i ich znaczenie w grach, zabawie i nauce

- tłumaczę, że prawa człowieka i dziecka należą się każdemu bez względu na wiek, płeć czy pochodzenie

Ocena Dobra (4)
Poziom Zastosowania

- aktywnie uczestniczę we współtworzeniu i modyfikowaniu kontraktu klasowego, negocjując zasady współpracy
- stosuję zasady fair play w codziennych grach zespołowych oraz przy pracach grupowych w klasie
- potrafię wskazać i objaśnić konkretne przykłady moich praw w odniesieniu do codziennego życia

Ocena Bardzo Dobra (5)
Poziom Analizy i Integracji

- analizuję sytuacje łamania praw dziecka na świecie, wykazując się empatią i zrozumieniem problemów rówieśników w biednych regionach
- uzasadniam konieczność harmonijnego łączenia przysługujących mi praw z rzetelnym wypełnianiem moich obowiązków
- opisuję strukturę i wartość demokratycznego podejmowania decyzji w grupie rówieśniczej (np. wybór samorządu klasowego)

Ocena Celująca (6)
Poziom Tworzenia

- samodzielnie opracowuję i prezentuję projekt edukacyjny poświęcony prawom dziecka na świecie, proponując realne formy wsparcia rówieśników
- tworzę autorski kodeks etyczny młodego obywatela szkoły i skutecznie zachęcam klasę do jego przestrzegania
- koordynuję proces rozwiązywania problemów i podziału ról w trudnych projektach grupowych, dbając o zasady sprawiedliwości i równości

Zalecana weryfikacja: Tworzenie kontraktu klasowego na początku roku metodą burzy mózgów i dyskusji w kręgu, połączone z symulacją klasowej rady.

BHP weryfikacji: Nigdy nie dopuszczamy do sytuacji, w której uczeń jest piętnowany za złamanie zasady kontraktu klasowego na lekcjach etyki. Kontrakt ma charakter wspierający, a błąd jest lekcją.

Rozdział V: Trudne sytuacje i sztuka dialogu

Zakres merytoryczny: Wartość prawdy, kłamstwo i jego konsekwencje (krzywdzenie innych), konflikty i ich przyczyny, strategie rozwiązywania sporów bez przemocy, mediacja rówieśnicza.

Cel metodyczny: Kształtowanie postaw prawdomówności, umiejętności pokojowego rozwiązywania konfliktów, opanowanie podstaw mediacji i asertywnego reagowania na przemoc.

A. Perspektywa Ucznia – Wymagania „JA”:

Poziom Oceny / Taksonomia	Oczekiwane umiejętności w języku „JA” (Uczeń potrafi...)
Ocena Dopuszczająca (2) Poziom Zapamiętywania	- wskazuję kłamstwo jako zachowanie negatywne i podaję jego proste przykłady - wymieniam najczęstsze powody, przez które dochodzi do kłótni w klasie

lub domu

- rozpoznaję przejawy przemocy fizycznej i słownej w moim otoczeniu

Ocena Dostateczna (3)
Poziom Rozumienia

- wyjaśniam, dlaczego kłamstwo niszczy zaufanie między ludźmi i jakie rodzi konsekwencje dla sprawcy i adresata
- opisuję swoimi słowami, czym jest konflikt i dlaczego przemoc nie jest rozwiązaniem
- wyjaśniam pojęcie mediacji jako sposobu dochodzenia do zgody przy pomocy osoby trzeciej

Ocena Dobra (4)
Poziom Zastosowania

- podaję przykłady i stosuję w praktyce proste sposoby rozwiązywania sporów bez używania agresji słownej i fizycznej
- potrafię odróżnić plotkę i kłamstwo od prawdy i asertywnie reaguję na próby namawiania mnie do obgadywania innych
- odgrywam w parze scenki przedstawiające pokojowe wyjście z trudnej sytuacji konfliktowej

Ocena Bardzo Dobra (5)
Poziom Analizy i Integracji

- szczegółowo analizuję kłamstwo jako przejaw zła moralnego w wymiarze indywidualnym i społecznym (np. fake news, oszustwo)
- uzasadniam wartość i mechanizmy działania trzech strategii rozwiązywania konfliktów (wygrany-wygrany, wygrany-przegrany, przegrany-przegrany)
- potrafię zintegrować wiedzę o emocjach, by przeprowadzić prostą mediację rówieśniczą w roli bezstronnego obserwatora

Ocena Celująca (6)
Poziom Tworzenia

- samodzielnie projektuję wizualną ścieżkę mediacji rówieśniczych ('Kącik mediacji') w klasie i przygotowuję instrukcję dla kolegów
- piszę dojrzały, poprawny esej lub tworzę komiks ukazujący moralną wartość stanięcia w obronie prawdy w trudnej sytuacji społecznej
- opracowuję autorskie scenariusze i prowadzę w klasie miniaturowe warsztaty na temat zapobiegania przemocy słownej i cyberprzemocy

Zalecana weryfikacja: Odgrywanie ról (drama i inscenizacja) przedstawiających konflikty wartości, połączone z dyskusją o konsekwencjach kłamstwa na podstawie wierszy (np. 'O Grzesiu kłamczuchu').

BHP weryfikacji: Podczas odgrywania ról (dramy) uważnie obsadzamy postacie negatywne. Nigdy nie wcielamy ucznia o słabszej pozycji rówieśniczej w postać kłamcy czy agresora. Tę rolę może odegrać nauczyciel.

* * *

Rozdział VI: Moje otoczenie, ekologia i prawa zwierząt

Zakres merytoryczny: Wartość przyrody, mądre korzystanie z jej zasobów, postawy proekologiczne, ochrona środowiska jako odpowiedzialność moralna, niekrzywdzenie zwierząt i ich prawa.

Cel metodyczny: Kształtowanie empatii i szacunku dla istot żywych, dbałości o ekologię, postaw proekologicznych oraz budowanie odpowiedzialności za planetę.

A. Perspektywa Ucznia – Wymagania „JA”:

Poziom Oceny / Taksonomia	Oczekiwane umiejętności w języku „JA” (Uczeń potrafi...)
Ocena Dopuszczająca (2) Poziom Zapamiętywania	- wymieniam podstawowe zasady ochrony przyrody w moim najbliższym otoczeniu (np. segregacja śmieci, oszczędzanie wody) - wskazuję przykłady mądrego i niszczącego korzystania z darów natury - nazywam podstawowe prawa zwierząt i rozumiem, że nie wolno ich krzywdzić
Ocena Dostateczna (3) Poziom Rozumienia	- wyjaśniam, dlaczego przyroda jest dobrem wspólnym, które musimy chronić dla przyszłych pokoleń - opisuję swoimi słowami moralny obowiązek dbania o zwierzęta domowe i dzikie - tłumaczę sens postaw proekologicznych na podstawie bajek lub filmów (np. 'Wall-e')
Ocena Dobra (4) Poziom Zastosowania	- podaję konkretne przykłady mądrego i odpowiedzialnego korzystania z zasobów przyrody w moim domu i klasie - aktywnie angażuję się w klasowe akcje proekologiczne (np. sprzątanie świata, sadzenie roślin) - opisuję warunki konieczne do godnego rozwoju i opieki nad moim zwierzątkiem domowym
Ocena Bardzo Dobra (5) Poziom Analizy i Integracji	- analizuję pozytywne i negatywne skutki działalności człowieka na lokalne środowisko przyrodnicze - uzasadniam moralną odpowiedzialność człowieka za ochronę bioróżnorodności i godne traktowanie zwierząt (odniesienie do książki 'Zwierzokracja') - potrafię powiązać zasady ekologii z pojęciem umiaru i oszczędności w życiu codziennym
Ocena Celująca (6) Poziom Tworzenia	- samodzielnie opracowuję i prezentuję na forum szkoły autorski projekt kampanii proekologicznej (np. 'Drugie życie przedmiotów' - recykling) - piszę spójny tekst argumentujący na rzecz tezy, że zwierzęta posiadają swoje niezbywalne prawa i jesteśmy za nie moralnie odpowiedzialni - projektuję szkolną ścieżkę edukacyjno-przyrodniczą lub inicjuję zbiórkę na rzecz lokalnego schroniska dla zwierząt

Zalecana weryfikacja: Metoda projektu 'Drugie życie przedmiotów' (tworzenie zabawek z odpadów) oraz analiza fragmentów książki 'Zwierzokracja' połączona ze zbiórką darów dla zwierząt.

BHP weryfikacji: Zajęcia ekologiczne prowadzimy bez budowania poczucia winy czy lęku klimatycznego. Kładziemy nacisk na sprawczość i realne, proste, codzienne działania, które uczeń może sam wykonać.

* * *

Jurkiewicz

Zasady oceniania na lekcjach etyki w klasach 4-8

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:
 - prace pisemne
 - prace projektowe w grupach,
 - prace plastyczne
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje:
 - prace przechowywane w szkole: prace plastyczne, projektowe
 - wklejki do zeszytu, do podpisu dla rodziców: prace pisemne
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - starał się być aktywny,

Podpis nauczyciela

Jabłońska

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY IV

opracowane na podstawie programu nauczania „Słowa na start! Klasa 4”

Wymagania uwzględniają zapisy podstawy programowej kształcenia ogólnego określonej w rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 11 marca 2026 r. Określają konkretne, obserwowalne i możliwe do sprawdzenia działania ucznia. Zostały uporządkowane od prostszych do bardziej złożonych zgodnie z zasadą, że wymagania na ocenę wyższą obejmują także wymagania z poziomów niższych.

Ocenie podlegają wiadomości i umiejętności ucznia, a nie jego zachowanie, zaangażowanie ani cechy osobowości.

Umiejętność / Obszar	Dopuszczający (2)	Dostateczny (3)	Dobry (4)	Bardzo dobry (5)	Celujący (6)
Czytanie i odbiór tekstu	Rozpoznaje podstawowe informacje w tekście; wskazuje bohaterów, miejsce i czas wydarzeń; odtwarza kolejność najważniejszych zdarzeń; czyta głośno krótkie teksty.	Opisuje bohaterów i sytuacje przedstawione w tekście; określa temat utworu; wyszukuje wskazane informacje; czyta głośno wyraźnie i z właściwym tempem.	Wykorzystuje informacje z tekstu do wyjaśniania zachowań i motywów bohaterów; porządkuje wydarzenia; formułuje krótkie wnioski i uzasadnia je odwołaniem do tekstu.	Analizuje zależności między wydarzeniami, zachowaniem bohaterów i skutkami ich decyzji; interpretuje sens wybranych fragmentów; uzasadnia własne stanowisko odpowiednimi przykładami.	Samodzielnie ocenia sposób przedstawienia problemu w tekście; tworzy pogłębioną interpretację, łącząc informacje z różnych fragmentów i formułując własne, trafnie uzasadnione wnioski.
Utwór poetycki	Rozpoznaje wiersz; wskazuje wers i strofę; określa, kto wypowiada się w utworze; nazywa podstawowe uczucia i nastroj.	Wyjaśnia temat wiersza; opisuje sytuację liryczną; rozpoznaje podmiot liryczny; wskazuje przykłady rymów, epitetów i porównań.	Wyjaśnia znaczenie wybranych środków stylistycznych; interpretuje uczucia osoby mówiącej; wykorzystuje elementy budowy wiersza do odczytania jego sensu.	Analizuje wpływ środków stylistycznych, rytmu, nastroju i sposobu wypowiedzi na znaczenie utworu; uzasadnia interpretację cytatem lub odwołaniem do tekstu.	Tworzy samodzielną interpretację wiersza; ocenia trafność zastosowanych środków artystycznych i wykorzystuje je świadomie we własnej krótkiej wypowiedzi twórczej.

Umiejętność / Obszar	Dopuszczający (2)	Dostateczny (3)	Dobry (4)	Bardzo dobry (5)	Celujący (6)
Gatunki literackie i świat przedstawiony	Odróżnia tekst realistyczny od fantastycznego; rozpoznaje opowiadanie, baśń i legendę; wskazuje podstawowe elementy świata przedstawionego.	Opisuje cechy baśni i legendy; rozpoznaje elementy fantastyczne i realistyczne; wyjaśnia rolę narratora i bohaterów w prostych przykładach.	Porównuje cechy poznanych gatunków; wykorzystuje wiedzę o świecie przedstawionym do wyjaśnienia przebiegu wydarzeń i postępowania bohaterów.	Analizuje funkcję fantastyki, narratora, czasu i miejsca akcji; uzasadnia przynależność utworu do poznanego gatunku na podstawie jego cech.	Ocenia i twórczo przekształca poznane konwencje; proponuje inne rozwiązanie fabularne lub tworzy krótki tekst świadomie wykorzystujący cechy baśni, legendy albo opowiadania.
Bohater, wartości i interpretacja	Wymienia cechy bohatera wynikające wprost z tekstu; opowiada o jego zachowaniu i podstawowych relacjach z innymi postaciami.	Opisuje wygląd, zachowanie i cechy charakteru bohatera; wskazuje przyczyny prostych konfliktów i nazywa wartości obecne w utworze.	Uzasadnia cechy bohatera przykładami z tekstu; wyjaśnia motywy jego działania; porównuje postawy postaci i formułuje własną opinię.	Analizuje przemianę bohatera, relacje między postaciami i konsekwencje ich wyborów; ocenia postępowanie bohaterów, podając logiczne argumenty.	Formułuje samodzielnie ocenę problemu lub wartości przedstawionych w utworze; rozważa możliwe alternatywne decyzje bohaterów i uzasadnia przewidywane skutki.
Teksty kultury i teatr	Opisuje podstawowe elementy obrazu lub ilustracji; rozpoznaje teatr jako tekst kultury; wymienia wybrane osoby i elementy związane z przedstawieniem teatralnym.	Opisuje sytuację przedstawioną na obrazie; wyjaśnia funkcję rekwizytu, kostiumu, dekoracji lub muzyki; przedstawia podstawowe informacje o pracy ludzi teatru.	Porównuje obraz, tekst literacki i przedstawienie pod względem tematu lub sposobu ukazania postaci; wykorzystuje poznane pojęcia w opisie dzieła.	Analizuje wpływ wybranych środków teatralnych i plastycznych na odbiór dzieła; uzasadnia opinię o przedstawieniu lub obrazie, odwołując się do konkretnych elementów.	Ocenia rozwiązania artystyczne i tworzy własną koncepcję krótkiej sceny, plakatu, kodeksu widza lub innej wypowiedzi związanej z odbiorem kultury.

Umiejętność / Obszar	Dopuszczający (2)	Dostateczny (3)	Dobry (4)	Bardzo dobry (5)	Celujący (6)
Komunikacja i wypowiedź ustna	Przekazuje prostą informację; odpowiada na pytania związane z tematem; stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe; rozpoznaje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi.	Opisuje sytuację komunikacyjną; dobiera podstawowe zwroty do rozmówcy i celu wypowiedzi; przedstawia własne zdanie w kilku zdaniach.	Formuluje spójną wypowiedź ustną; dobiera słownictwo do sytuacji; podaje argument i przykład; stosuje różne typy zdań odpowiednio do celu wypowiedzi.	Uzasadnia własne stanowisko; porządkuje argumenty; reaguje na wypowiedź rozmówcy i dobiera środki językowe tak, aby komunikat był jednoznaczny, grzeczny i skuteczny.	Samodzielnie prowadzi uporządkowaną rozmowę lub krótką prezentację; ocenia skuteczność różnych sposobów komunikowania się i modyfikuje wypowiedź odpowiednio do odbiorcy.
Fonetyka, alfabet i korzystanie ze słownika	Wymienia litery alfabetu; rozróżnia literę i głoskę; wskazuje sylaby; rozpoznaje samogłoski i spółgłoski.	Porządkuje wyrazy alfabetycznie; dzieli wyrazy na sylaby; określa liczbę liter i głosek w prostych wyrazach.	Stosuje zasady podziału wyrazów na sylaby i przenoszenia do następnej linii; sprawdza poprawność zapisu w słowniku ortograficznym.	Analizuje budowę głoskową wskazanych wyrazów; wyjaśnia różnicę między zapisem a wymową w typowych przykładach; samodzielnie korzysta ze słownika.	Tworzy przykłady ilustrujące poznane zjawiska; uzasadnia sposób podziału lub zapisu i sprawnie dobiera odpowiednie źródło językowe do rozwiązania problemu.
Części mowy i ich odmiana	Rozpoznaje rzeczownik, przymiotnik, czasownik i przysłówki; podaje podstawowe pytania tych części mowy; wskazuje bezokolicznik.	Określa podstawowe formy gramatyczne: liczbę i rodzaj rzeczownika oraz przymiotnika, osobę oraz przymiotnika, i liczbę czasownika; rozróżnia czasy czasownika.	Stosuje poprawne formy rzeczowników, przymiotników i czasowników w zdaniach; odmienia rzeczownik przez przypadki; tworzy przysłówki od przymiotników.	Analizuje formy gramatyczne w zdaniu: określa przypadek, liczbę i rodzaj rzeczownika lub przymiotnika oraz osobę, liczbę, rodzaj i czas czasownika; poprawia błędne formy.	Świadomie dobiera i przekształca formy części mowy, aby wypowiedź była precyzyjna i bez powtórzeń; uzasadnia zastosowaną formę gramatyczną w trudniejszym przykładzie.

Umiejętność / Obszar	Dopuszczający (2)	Dostateczny (3)	Dobry (4)	Bardzo dobry (5)	Celujący (6)
Zdanie i składnia	Rozpoznaje zdanie; wskazuje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące; nazywa podmiot i orzeczenie.	Rozróżnia typy zdań ze względu na cel wypowiedzi; wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności i orzeczenie jako określenie czynności lub stanu.	Stosuje odpowiedni typ zdania w zależności od celu wypowiedzi; wskazuje podmiot i orzeczenie w typowych zdaniach; uzupełnia zdania właściwymi orzeczeniami.	Analizuje budowę zdań i funkcję ich głównych części; przekształca wypowiedzi tak, aby były poprawne, grzeczne i zgodne z zamierzonym celem.	Tworzy różnicowane składniowo, poprawne wypowiedzi; ocenia wpływ rodzaju i budowy zdania na znaczenie, ton i skuteczność komunikatu.
Ortografia i interpunkcja	Rozpoznaje najważniejsze reguły pisowni ó/u, rz/ż, ch/h, nie z poznanymi częściami mowy oraz wielkiej litery; wskazuje kropkę, pytajnik, wykrzyknik i cudzysłów.	Stosuje poznane reguły w typowych wyrazach i zdaniach; zapisuje poprawnie imiona, nazwiska, tytuły i nazwy geograficzne; stosuje podstawowe znaki kończące zdanie.	Wykorzystuje reguły i wyrazy pokrewne do uzasadniania pisowni; poprawnie stosuje cudzysłów; korzysta ze słownika ortograficznego w razie wątpliwości.	Stosuje poznane zasady w dłuższej wypowiedzi; poprawia błędy ortograficzne i interpunkcyjne; wyjaśnia, jak znak interpunkcyjny lub sposób zapisu wpływa na sens tekstu.	Tworzy poprawny ortograficznie i interpunkcyjnie tekst o różnicowanym słownictwie; samodzielnie weryfikuje wątpliwości i uzasadnia zastosowane rozwiązania językowe.
Formy użytkowe i notatka	Rozpoznaje pozdrowienia, podziękowanie, notatkę i plan wydarzeń; wymienia ich podstawowe elementy; uzupełnia prosty wzór.	Redaguje pozdrowienia lub podziękowanie według wzoru; tworzy prostą notatkę i ramowy plan wydarzeń; zachowuje podstawowy układ formy.	Samodzielnie wybiera ważne informacje do notatki; redaguje ramowy plan wydarzeń i poprawną krótką formę użytkową dostosowaną do adresata.	Dobiera właściwą formę notatki do celu; tworzy szczegółowy plan wydarzeń; redaguje pozdrowienia lub podziękowanie z poprawną kompozycją, językiem i zapisem.	Projektuje funkcjonalną notatkę lub inną krótką formę użytkową dla określonego odbiorcy i sytuacji; ocenia, która forma przekazu będzie najskuteczniejsza, i uzasadnia wybór.

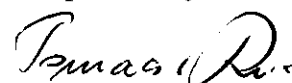
Umiejętność / Obszar	Dopuszczający (2)	Dostateczny (3)	Dobry (4)	Bardzo dobry (5)	Celujący (6)
Opis i opowiadanie	Wymienia elementy opisu postaci, opisu przedmiotu i opowiadania; tworzy kilka zdań na podstawie wzoru, ilustracji lub podanych słów.	Porządkuje elementy opisu; układa wydarzenia w kolejności; redaguje prosty opis lub początek opowiadania, zachowując podstawowy sens i kolejność zdarzeń.	Redaguje spójny opis postaci lub przedmiotu oraz opowiadanie z początkiem, rozwinięciem i zakończeniem; stosuje akapity i słownictwo ograniczające powtórzenia.	Tworzy rozbudowany opis lub opowiadanie twórcze; świadomie dobiera słownictwo, porównania i czasowniki dynamizujące akcję; zachowuje logiczną kompozycję i poprawność językową.	Tworzy oryginalny, spójny i dopracowany tekst zgodny z cechami wybranej formy; celowo modyfikuje sposób narracji, opis lub zakończenie, aby osiągnąć zamierzony efekt.
Informacja, biblioteka i źródła	Odnajduje wskazaną informację w tekście, słowniku lub katalogu; rozpoznaje podstawowe dane o książce.	Wyszukuje potrzebną informację w tekście, słowniku lub katalogu bibliotecznym; porządkuje znalezione dane i wskazuje ich źródło.	Łączy informacje z kilku fragmentów lub prostych źródeł; wybiera informacje istotne dla zadania; wykorzystuje katalog biblioteczny i materiały internetowe zgodnie z celem.	Porównuje informacje z różnych źródeł; ocenia ich przydatność do zadania; tworzy uporządkowaną notatkę, plakat lub krótką prezentację na podstawie zebranych danych.	Samodzielnie planuje sposób wyszukiwania i opracowania informacji; ocenia wiarygodność oraz użyteczność źródeł i tworzy własne opracowanie z jasnym wskazaniem wykorzystanych materiałów.

Tamara

Zasady oceniania na lekcjach języka polskiego w klasie IV

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z podstawy programowej i realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie oraz na stronie internetowej szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób: prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi ustne, prace pisemne, aktywność.
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje: prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, prace pisemne, testy, diagnozy.
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - zeszyt przedmiotowy jest prowadzony zgodnie z obowiązującymi zasadami,
 - oceny ze sprawdzianów i prac klasowych są poprawiane,
 - uczeń jest przygotowany do zajęć i punktualny,
 - uczeń jest aktywny
 - w terminie poprawia oceny.

Podpis nauczyciela



WYMAGANIA EDUKACYJNE

Z MATEMATYKI

Klasa 4

Szkoła Podstawowa im. Jana Brzechwy

w Radawnicy

Rok szkolny 2026/2027

Ocena	Poziom Taksonomiczny	Charakterystyka Działania Ucznia
Dopuszczająca (2)	<i>Zapamiętywanie (Odtwarzanie)</i>	Uczeń potrafi odtworzyć elementarną wiedzę, wymienić podstawowe pojęcia, zidentyfikować symbole i figury, wskazać obiekty na podstawie prostego wzoru (np. rozpoznaje, nazywa, wskazuje, definiuje podstawowe terminy).
Dostateczna (3)	<i>Rozumienie</i>	Uczeń wyjaśnia pojęcia i reguły matematyczne, opisuje własności obiektów we własnych słowach, porównuje proste obiekty matematyczne, interpretuje proste wyniki działań (np. wyjaśnia, opisuje, porównuje, interpretuje).
Dobra (4)	<i>Zastosowanie w sytuacjach typowych</i>	Uczeń potrafi samodzielnie zastosować wiedzę i procedury w typowych zadaniach oraz problemach praktycznych, wykonuje obliczenia bez pomocy nauczyciela (np. oblicza, stosuje, rozwiązuje typowe zadania, wykorzystuje).
Bardzo dobra (5)	<i>Analiza i synteza</i>	Uczeń analizuje zależności między wielkościami i figurami, uzasadnia poprawność wybranego sposobu rozwiązania, wyciąga wnioski na podstawie różnych źródeł danych (np. analizuje, uzasadnia, wnioskuje, weryfikuje, ocenia błędy).
Celująca (6)	<i>Tworzenie i ewaluacja (Sytuacje problemowe)</i>	Uczeń samodzielnie planuje i buduje strategie rozwiązywania nietypowych, wieloetapowych problemów matematycznych, uogólnia zaobserwowane prawidłowości, samodzielnie ocenia przydatność metod (np. tworzy, projektuje, planuje, uogólnia).

Obszar I: Liczby naturalne i system dziesiętkowy

Poziom / Ocena	Wymagania szczegółowe – uczeń wykonuje następujące czynności:
Poziom 2 (Ocena dopuszczająca)	- odczytuje i zapisuje cyframi liczby naturalne w systemie dziesiętkowym w zakresie do 100 000; - rozpoznaje cyfry rzymskie: I, V, X, L, C, D, M oraz ich podstawowe wartości; - wskazuje liczbę na osi liczbowej, gdy podane są sąsiednie liczby naturalne. - porównuje dwie małe liczby naturalne, posługując się znakami <, =, >.
Poziom 3 (Ocena dostateczna)	- zapisuje i odczytuje słownie duże liczby naturalne w zakresie do 1 000 000; - wyjaśnia strukturę pozycyjną dziesiętkowego układu zapisu liczb (rozdziela cyfrę jednostki, dziesiątek, setek, tysięcy itd.); - zapisuje liczby w systemie rzymskim w zakresie do 100 (proste kombinacje); - zaokrągla liczby naturalne do dziesiątek lub setek na prostych przykładach; - zaznacza liczby naturalne na osi liczbowej przy danej podziałce.
Poziom 4 (Ocena dobra)	porównuje i porządkuje ciąg liczb naturalnych w zakresie do 1 000 000;

	• samodzielnie zaokrągla liczby naturalne do dowolnego rzędu wielkości w pełnym zakresie; • zapisuje i odczytuje liczby w systemie rzymskim w zakresie do 3000 (w tym daty i lata, np. MCMXCVI); • określa odległość między punktami na osi liczbowej dla liczb naturalnych.
Poziom 5 (Ocena bardzo dobra)	• analizuje błędy powstałe przy zaokrągłaniu liczb i ocenia rząd wielkości przybliżenia; • określa liczebność zbioru liczb z pewnego niewielkiego zakresu opisanego za pomocą warunków logicznych; • interpretuje i rozwiązuje złożone zadania praktyczne wymagające sprawnego operowania systemem rzymskim i dziesiętnym.
Poziom 6 (Ocena celująca)	• samodzielnie uogólnia zasady zapisu pozycyjnego dla innych systemów (np. próby zapisu binarnego) lub rozwiązuje nietypowe zadania zagadkowe (np. łamigłówki liczbowe o wysokim stopniu złożoności); • projektuje własne zadania problemowe dotyczące zaokrągleń i szacowania z użyciem rzeczywistych danych statystycznych.

Obszar II: Działania na liczbach naturalnych i własności liczb

Poziom / Ocena	Wymagania szczegółowe – uczeń wykonuje następujące czynności:
Poziom 2 (Ocena dopuszczająca)	• dodaje i odejmuje w pamięci proste liczby naturalne (np. w zakresie do 100); • mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia (do 100); • wykonuje proste dzielenie z resztą przy pomocy konkretów lub rysunku; • rozpoznaje liczby parzyste i nieparzyste; • rozpoznaje liczby podzielne przez 2, 5, 10 na podstawie ostatniej cyfry; • wskazuje poprawną kolejność wykonywania działań w prostych wyrażeniach (bez nawiasów).
Poziom 3 (Ocena dostateczna)	• dodaje i odejmuje liczby naturalne w pamięci lub z zapisem obliczeń pośrednich (np. w zakresie do 1000); • mnoży i dzieli w pamięci liczby naturalne przez liczbę jednocyfrową (np. $15 \cdot 4$, $60 : 3$); • wykonuje dzielenie z resztą liczb naturalnych w pamięci oraz sprawdza wynik mnożeniem; • porównuje różnicowo i ilorazowo dwie małe liczby naturalne w prostych sytuacjach; • wyjaśnia pojęcie liczby pierwszej i liczby złożonej, podaje przykłady liczb pierwszych jednocyfrowych; • stosuje reguły kolejności wykonywania działań zawierających cztery podstawowe działania oraz nawiasy.
Poziom 4 (Ocena dobra)	• dodaje i odejmuje dowolne liczby naturalne, stosując wygodne dla siebie strategie (np. rozkład na składniki, zapis obliczeń pośrednich, tradycyjny algorytm pisemny); • mnoży i dzieli liczbę naturalną przez liczbę dwu- i trzycyfrową (w pamięci, pisemnie lub z zapisem pośrednim); • rozpoznaje liczby podzielne przez 3, 4, 9 na podstawie cech podzielności;

- rozkłada liczby jedno- lub dwucyfrowe na czynniki pierwsze;
- znajduje wspólne dzielniki i wspólne wielokrotności dwóch liczb jednocyfrowych;
- oblicza potęgi liczb naturalnych o wykładnikach całkowitych dodatnich (np. kwadraty i sześciany liczb jednocyfrowych).

Poziom 5
(Ocena bardzo dobra)

- wyjaśnia i stosuje w obliczeniach i rozumowaniach własności działań (przemienność, łączność dodawania i mnożenia, rozdzielność mnożenia i dzielenia względem dodawania/odejmowania);
- znajduje największy wspólny dzielnik (NWD) i najmniejszą wspólną wielokrotność (NWW) dwóch liczb dwucyfrowych;
- posługuje się dzielnikami i wielokrotnościami liczb w złożonych obliczeniach i rozumowaniach matematycznych;
- porównuje liczby całkowite i wykonuje na nich proste rachunki pamięciowe, interpretuje liczby całkowite na osi liczbowej (np. temperatura, długi).

Poziom 6
(Ocena celująca)

- samodzielnie uzasadnia twierdzenia dotyczące podzielności liczb (np. dlaczego suma dwóch liczb nieparzystych jest parzysta);
- tworzy i optymalizuje własne strategie obliczeniowe dla bardzo dużych liczb bez użycia kalkulatora i wyjaśnia je grupie;
- prowadzi kilkuetapowe rozumowania matematyczne z wykorzystaniem własności reszt z dzielenia.

Obszar III: Ułamki zwykłe i dziesiętne

Poziom / Ocena	Wymagania szczegółowe – uczeń wykonuje następujące czynności:
Poziom 2 (Ocena dopuszczająca)	• przedstawia część danej całości za pomocą ułamka zwykłego oraz rysunku (np. koloruje $\frac{3}{4}$ koła); • rozpoznaje licznik, mianownik i kreskę ułamkową; • odczytuje i zapisuje prosty ułamek dziesiętny o jednej cyfrze po przecinku (np. 0,5; 1,2); • porównuje ułamki zwykłe o tych samych mianownikach z pomocą rysunku.
Poziom 3 (Ocena dostateczna)	• interpretuje ułamek właściwy jako część całości oraz jako iloraz liczb naturalnych (np. $3:4 = \frac{3}{4}$); • skraca i rozszerza proste ułamki zwykłe; • przedstawia ułamek niewłaściwy w postaci liczby mieszanej i odwrotnie (np. $\frac{5}{3} = 1 \frac{2}{3}$); • dodaje i odejmuje ułamki zwykłe o jednakowych mianownikach w prostych przypadkach; • zapisuje ułamki dziesiętne skończone w postaci ułamków zwykłych i odwrotnie (dla mianowników będących dzielnikami 10, 100, np. $\frac{1}{2} = 0,5$; $\frac{1}{4} = 0,25$); • zaznacza i odczytuje ułamki zwykłe i dziesiętne na osi liczbowej przy prostej podziałce.
Poziom 4 (Ocena dobra)	• sprowadza ułamki zwykłe do wspólnego mianownika w celu ich porównania lub obliczeń; • dodaje, odejmuje ułamki zwykłe o mianownikach jedno- i dwucyfrowych;

- porównuje ułamki zwykłe i dziesiętne (np. który jest większy: $\frac{3}{4}$ czy 0.7);
- wykonuje obliczenia na ułamkach dziesiętnych w pamięci lub z zaplsem obliczeń pośrednich (dodawanie i odejmowanie w zakresie trzech cyfr po przecinku, np. $1,25 + 0,35$);
- zaokrągla ułamki dziesiętne do części dziesiętnych lub setnych.

Poziom 5
(Ocena bardzo dobra)

- wykonuje nieskomplikowane, wielodziałaniowe rachunki, w których występują jednocześnie liczby naturalne, ułamki zwykłe i dziesiętne;
- oblicza ułamek (lub procent) danej wielkości w przypadkach osadzonych w kontekście praktycznym (np. oblicza koszt biletu po obniżce o $\frac{1}{4}$ ceny);
- zapisuje ułamki zwykłe (których mianowniki nie są dzielnikami 10, 100...) w postaci rozwinięcia dziesiętnego nieskończonego (np. $\frac{1}{3} = 0,333...$).

Poziom 6
(Ocena celująca)

- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe i problemy z życia codziennego wymagające zastosowania skomplikowanych operacji na ułamkach i analizy proporcji;
- uzasadnia prawidłowości zachodzące przy zamianie ułamków zwykłych na dziesiętne nieskończone oraz analizuje błędy szacowania ułamków.

Obszar IV: Figury geometryczne płaskie i przestrzenne

Poziom / Ocena

Wymagania szczegółowe – uczeń wykonuje następujące czynności:

Poziom 2
(Ocena dopuszczająca)

- rozpoznaje i nazywa podstawowe figury: punkt, prosta, półprosta, odcinek, kąt, koło, okrąg;
- rozpoznaje kąt ostry, prosty, rozwarty, półpełny i pełny;
- rozpoznaje i rysuje odcinki prostopadłe i równoległe na kartce w kratkę;
- rozpoznaje kwadrat, prostokąt, trójkąt, sześciąt i prostopadłościan.

Poziom 3
(Ocena dostateczna)

- mierzy odcinki z dokładnością do 1 mm i szacuje ich długości w sytuacjach praktycznych;
- mierzy kąty mniejsze niż 180° za pomocą kątomierza oraz rysuje kąty o podanej mierze;
- rozróżnia kąt wklęsły i wypukły, wskazuje wierzchołek i ramiona kąta;
- rysowanie odcinków i prostych prostopadłych i równoległych przy użyciu ekiejki i linijki;
- rozpoznaje koło i okrąg, wskazuje ich środek, promień, średnicę, cięciwę;
- rozróżnia i nazywa trójkąty ze względu na boki (różnoboczny, równoramienny, równoboczny) i kąty (ostrokątny, prostokątny, rozwartokątny);
- oblicza obwód kwadratu i prostokąta o podanych boku krawędzi.

Poziom 4
(Ocena dobra)

- oblicza obwód dowolnego wielokąta o podanych długościach boków;
- oblicza pole kwadratu, prostokąta oraz prostych figur zbudowanych z prostokątów;
- stosuje twierdzenie o sumie miar kątów w trójkącie (180°) do obliczania brakującego kąta;
- rozpoznaje i rysuje wysokości w trójkącie i prostokącie;
- wskazuje wierzchołki, krawędzie, ściany prostopadłościanu i sześciąnu,

	oblicza pole powierzchni prostopadłościanu; zaznacza w układzie współrzędnych punkty o współrzędnych całkowitych dodatnich.
Poziom 5 (Ocena bardzo dobra)	- konstruuje trójkąt o podanych długościach boków za pomocą cyrkla i linijki, ustala możliwość zbudowania trójkąta (warunek trójkąta); - stosuje własności kątów przyległych i wierzchołkowych w zadaniach geometrycznych; - oblicza objętość prostopadłościanu o podanych krawędziach oraz bryły zbudowanej z kilku prostopadłościanów; - rozpoznaje i rysuje siatki prostopadłościanów i sześciątów, buduje modele przestrzenne z siatek.
Poziom 6 (Ocena celująca)	- rozwiązuje złożone problemy geometryczne wymagające wyobraźni przestrzennej (np. obliczanie objętości bryły po wycięciu fragmentu prostopadłościanu); - prowadzi logiczne dowody geometryczne (np. uzasadnia równości kątów) lub konstruuje skomplikowane kompozycje geometryczne wykazując symetrię osiową.

Obszar V: Obliczenia praktyczne i moduł ekonomiczno-finansowy

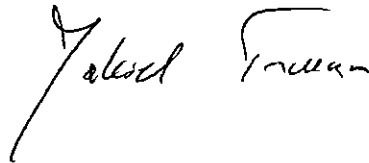
Poziom / Ocena	Wymagania szczegółowe – uczeń wykonuje następujące czynności:
Poziom 2 (Ocena dopuszczająca)	- posługuje się podstawowymi jednostkami długości (cm, m) i masy (kg, g); - odczytuje wskazania zegara wskazówkowego i elektronicznego w prostych sytuacjach; - rozpoznaje nominały polskich monet i banknotów, wykonuje proste zakupy; - odczytuje pojedyncze dane z prostej tabeli lub wykresu słupkowego.
Poziom 3 (Ocena dostateczna)	- przelicza jednostki długości (mm, cm, dm, m, km) i masy (g, dag, kg, t) w prostych przypadkach; - wykonuje proste obliczenia kalendarzowe (dni tygodnia, miesiące, kwartały, lata, wieki); - wykonuje proste obliczenia zegarowe w godzinach i minutach (np. czas trwania lekcji, podróży); - wykonuje obliczenia pieniężne związane z codziennymi wydatkami (oblicza koszt zakupów, resztę, porównuje ceny); - interpretuje dane z tabel, diagramów słupkowych i kołowych, wyciąga z nich bezpośrednie wnioski.
Poziom 4 (Ocena dobra)	- zamienia wyrażenia dwumianowane na ułamki dziesiętne i odwrotnie (np. 1 m 25 cm = 1,25 m, 2 kg 50 g = 2,05 kg); - oblicza rzeczywistą długość odcinka na podstawie skali mapy/planu oraz długość na planie; - oblicza cenę jednostkową i koszt zakupu kilku sztuk towaru, porównuje opłacalność ofert (np. rabat, promocja, zakup w pakiecie) – moduł ekonomiczno-finansowy; - przeprowadza proste badania statystyczne: zbiera dane o klasie, zapisuje w tabeli i przedstawia w postaci prostego diagramu słupkowego.

Poziom 5
(Ocena bardzo dobra)

- rozwiązuje praktyczne zadania z zakresu planowania wydatków, tworzenia prostego budżetu (np. planowanie kosztów wycieczki klasowej), interpretuje paragony, faktury i cenniki – moduł ekonomiczno-finansowy;
- oblicza średnią arytmetyczną zestawu danych przy opisie zjawisk z życia codziennego i formułuje wnioski;
- w kontekście praktycznym oblicza drogę, prędkość lub czas przy stałej prędkości (np. ruch pieszych, rowerzystów) z użyciem jednostek km/h i m/s.

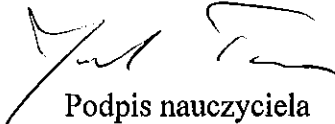
Poziom 6
(Ocena celująca)

- w grupie lub indywidualnie opracowuje kompleksową symulację finansową (np. remont pokoju, koszt utrzymania zwierzątka), zbiera oferty rynkowe, analizuje opłacalność różnych wariantów i prezentuje wyniki w formie cyfrowej;
- analizuje wpływ sposobu przedstawiania danych na ich interpretację, wyszukuje błędy i manipulacje na wykresach w mediach lub reklamach.



Zasady oceniania na lekcjach matematyki w klasie IV w roku szkolnym 2026 / 2027

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z podstawy programowej i realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie oraz na stronie internetowej szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:
 - Prace pisemne – prace klasowe, sprawdziany, kartkówki (zapowiedziane / niezapowiedziane)
 - Odpowiedź ustna – rozwiązywanie zadań przy tablicy
 - Praca na lekcjach – samodzielna / w grupie
 - Udział w konkursach związanych z matematyką
 - Aktywność na lekcjach
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje:
 - Dziennik elektroniczny
 - Sprawdziany
 - Kartkówki
 - Prace projektowe
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - Prowadzenie zeszytu przedmiotowego w staranny sposób
 - Realizacja prac domowych
 - Przygotowanie do zajęć
 - Pomoc kolegom i koleżankom w zadaniach
 - Zaliczenie na czas sprawdzianów wiedzy i umiejętności



Podpis nauczyciela

SZKOŁA PODSTAWOWA
im. Jana Brzechwy w Radawnicy
ul. Szkolna 2 77-400 Radawnica
tel./fax: 67 265 92 97

WYMAGANIA EDUKACYJNE

JĘZYK ANGIELSKI

KLASA IV

Szkoła Podstawowa im. Jana Brzechwy w Radawnicy

Realizowany program nauczania: Program nauczania języka angielskiego zgodny z podstawą programową obowiązującą od 1 września 2026 r. Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 11 marca 2026 r., z późniejszymi zmianami, dla drugiego etapu edukacyjnego (szkoła podstawowa, klasy IV-VIII) autorzy: Ewa Piotrowska, Tomasz Szyber, Katarzyna Komarnicka

Podstawa prawna: Rozporządzenie Ministra Edukacji z 11 marca 2026 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej (Dz.U. z 2026 r. poz. 378, ze zm. poz. 958); podstawa stosowana w klasie IV od 1 września 2026 r.

Wymagania dla każdej oceny odnoszą się do tego samego pełnego zakresu tematów i środków językowych, natomiast różnią się stopniem samodzielności, poprawności, płynności i skuteczności wykonania.

Wymagania dla klasy IV obejmują materiał realizowany na poziomie podstawowym (ścieżka A2) i nie obejmują treści przewidzianych dla ścieżki rozszerzonej B1.

- **Rozwój kompetencji ma charakter ciągły i spiralny.**
- **Klasyfikacja to nie mechaniczna średnia:** Ocena śródroczna i roczna określa stopień spełnienia wymagań edukacyjnych na koniec danego okresu. Zakazane jest stosowanie średniej arytmetycznej lub ważonej z ocen bieżących ani mechaniczne zliczanie punktów. Liczy się rzeczywisty, ostatecznie osiągnięty przez ucznia poziom kompetencji na koniec procesu uczenia się.
- **Poprawa ocen jako naturalny element nauki:** Poprawa jest prawem ucznia i integralną częścią procesu dydaktycznego, pozwalającą dojść do wymaganego poziomu. W przypadku poprawy bierze się pod uwagę najwyższy, aktualny stopień opanowania wymagań - wcześniejsze niepowodzenia nie wpływają na obniżenie oceny końcowej.
- **Indywidualizacja i dostosowanie wymagań:** Nauczyciel ma obowiązek dostosowania metod, form, tempa oraz warunków pracy do indywidualnych potrzeb uczniów (w tym ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, na podstawie opinii lub orzeczeń). Dostosowanie oznacza modyfikację drogi dojścia do celu, a nie obniżenie wymagań merytorycznych podstawy programowej.
- **Priorytet skutecznej komunikacji:** Nadrzędnym celem kształcenia językowego jest sprawne porozumiewanie się w języku obcym. W związku z tym poprawność językowa, gramatyczna czy fonetyczna jest oceniana przede wszystkim w takim zakresie, w jakim warunkuje ona zrozumiałość komunikatu i realizację celu komunikacyjnego.

ZAKRES LEKSYKALNY (obszary tematyczne)	ZAKRES GRAMATYCZNY (środki językowe)
• kraje i narodowości • miejsca w mieście • liczby 1-100 • ubrania i przymiotniki je opisujące • cechy charakteru • posiadane przedmioty • wyposażenie domu • wygląd zewnętrzny (włosy, twarz) • członkowie rodziny • artykuły spożywcze • posiłki i nawyki żywieniowe • dyscypliny sportu • hobby i sprzęt sportowy • czynności i umiejętności	• zaimki osobowe i dzierżawcze • czasownik to be w Present Simple (twierdzenia, przeczenia, pytania, krótkie odpowiedzi, formy pełne i skrócone) • a/an i przedimki zerowy • who, what, whose • szyk przymiotnik + rzeczownik • dopełniacz saksoński • przymiotki miejsca • this, that, these, those • How much is/are...? • have got (twierdzenia, przeczenia, pytania i pytania szczegółowe) • rzeczowniki policzalne i niepoliczalne • some, any, a lot of • there is/there are

• codzienne czynności • szkoła i przedmioty nauczania • formy spędzania czasu wolnego • uczucia i emocje: czynności wakacyjne • miejsca w mieście i orientacja w terenie	• I'd like • and/or • can (umiejętności, pozwolenie, pytania i odpowiedzi) • kolokacje make/play/ride • przyszłościowy sposób • określanie czasu i pór dnia • Present Simple • rzeczowniki odczasownikowe verb + ing • Present Continuous • tryb rozkazujący
--	---

1. POSŁUGIWANIE SIĘ ŚRODKAMI JĘZYKOWYMI: LEKSYKALNYMI, GRAMATYCZNYMI, FONETYCZNYMI I ORTOGRAFICZNYMI

Jak posługiwać się środkami językowymi, aby skutecznie porozumiewać się w sytuacjach bliskich doświadczeniom ucznia?

WYMAGANIE EDUKACYJNE	Uczeń posługuje się środkami leksykalnymi, gramatycznymi, fonetycznymi i ortograficznymi w zakresie realizowanego programu, aby rozumieć, tworzyć i przekształcać wypowiedzi oraz uczestniczyć w komunikacji.
KRYTERIA SUKCESU - UCZEŃ:	• rozpoznaje i stosuje poznane słowa oraz zwroty w kontekście • buduje bardzo proste i proste zdania w zakresie realizowanego programu • stosuje wymowę i zapis zapewniające zrozumiałość • dobiera środki językowe do celu, odbiorcy i sytuacji • sprawdza oraz poprawia własne wypowiedzi z wykorzystaniem informacji zwrotnej
MOŻLIWE DOWODY OSIĄGNIĘCIA UMIEJĘTNOŚCI:	• krótka wypowiedź ustna, opis, dialog lub prezentacja • zadanie leksykalno-gramatyczne osadzone w sytuacji komunikacyjnej • wiadomość, formularz, post, e-mail, notatka lub opis • nagranie, portfolio, pierwsza i poprawiona wersja pracy

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

2 (ocena dopuszczająca) WYMAGANIA KONIECZNE wykonuje część zadania z wyraźnym wsparciem	3 (ocena dostateczna) WYMAGANIA PODSTAWOWE działa w znanych i przewidywalnych sytuacjach	4 (ocena dobra) WYMAGANIA OCZEKIWANE samodzielnie realizuje zakres przewidziany dla klasy	5 (ocena bardzo dobra) WYMAGANIA ROZWINIĘTE działa poprawnie i elastycznie w częściowo nowych sytuacjach	6 (ocena celująca) WYMAGANIA WYSOKIE samodzielnie i świadomie wykorzystuje zakres przewidziany dla klasy
Z wyraźnym wsparciem rozpoznaje i stosuje część poznanych słów, zwrotów i najprostszych struktur. Buduje pojedyncze komunikaty według wzoru; błędy często ograniczają zrozumiałość, lecz uczeń podejmuje próbę realizacji zadania.	W znanych sytuacjach posługuje się elementarnym zasobem środków językowych. Tworzy bardzo proste zdania i pytania, korzystając w razie potrzeby z banku słów, modelu, słownika lub wypowiedzi.	Samodzielnie dobiera i stosuje środki leksykalne, gramatyczne, fonetyczne i ortograficzne przewidziane dla klasy IV tak, aby skutecznie realizować typowe cele komunikacyjne.	Posługuje się poznaczanymi środkami językowymi dość precyzyjnie i elastycznie również w częściowo nowym kontekście. Samodzielnie sprawdza zapis lub użycie, poprawia typowe błędy i parafrazuje brakujące słowo.	Samodzielnie i świadomie łączy poznane środki językowe w nowych zadaniach mieszczących się w programie klasy IV. Zachowuje wysoką zrozumiałość, trafnie dokonuje autokorekty i uzasadnia wybór formy.

2. ROZUMIENIE WYPowiedzi USTNYCH I PISEMNYCH

Jak rozumieć sens, intencję, kontekst i informacje w wypowiedziach ustnych i pisemnych?

WYMAGANIE EDUKACYJNE	Uczeń rozumie bardzo proste i proste wypowiedzi ustne oraz pisemne dotyczące tematów bliskich jego doświadczeniom, odpowiednio do zakresu realizowanego programu.
KRYTERIA SUKCESU - UCZEŃ:	- określa główną myśl wypowiedzi lub tekstu - rozpoznaje intencję nadawcy lub autora i kontekst wypowiedzi - znajduje informacje określone w poleceniu - rozpoznaje związki między częściami wypowiedzi - wykorzystuje kontekst, elementy wizualne i słowa klucze oraz ponownie sprawdza odpowiedź
MOŻLIWE DOWODY OSIĄGNIĘCIA UMIEJĘTNOŚCI:	- zadanie po wysłuchaniu rozmowy, wiadomości, komunikatu, ogłoszenia lub instrukcji - zadanie do wiadomości, e-maila, wpisu, ogłoszenia, instrukcji lub krótkiego tekstu - notatka, tabela, mapa informacji, dopasowanie lub porządkowanie - ustne lub pisemne uzasadnienie odpowiedzi na podstawie materiału

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

2 (ocena dopuszczająca) WYMAGANIA KONIECZNE wykonuje część zadania z wyraźnym wsparciem	3 (ocena dostateczna) WYMAGANIA PODSTAWOWE działa w znanych i przewidywalnych sytuacjach	4 (ocena dobra) WYMAGANIA OCZEKIWANE samodzielnie realizuje zakres przewidziany dla klasy	5 (ocena bardzo dobra) WYMAGANIA ROZWINIĘTE działa poprawnie i elastycznie w częściowo nowych sytuacjach	6 (ocena celująca) WYMAGANIA WYSOKIE samodzielnie i świadomie wykorzystuje zakres przewidziany dla klasy
Z pomocą rozpoznaje temat i pojedyncze informacje w bardzo prostej wypowiedzi. Potrzebuje powtórzenia, podziału materiału na części, wskazania słów kluczowych lub wsparcia wizualnego.	W znanym kontekście rozumie ogólny sens bardzo prostej wypowiedzi ustnej lub pisemnej i wyszukuje bezpośrednio podane informacje. Może potrzebować ponownego słuchania, pytania naprowadzającego lub słownika.	Samodzielnie rozumie bardzo proste i proste wypowiedzi przewidziane dla klasy IV: określa główną myśl, intencję, kontekst i znajduje informacje potrzebne do wykonania zadania.	Łączy informacje z kilku fragmentów, rozpoznaje proste związki między nimi i wykorzystuje kontekst do rozumienia pojedynczego nieznanego elementu. Sprawdza odpowiedź w materiale.	Samodzielnie dobiera sposób słuchania lub czytania, rozumie materiał o nieco mniej przewidywalnej strukturze mieszczący się w programie klasy IV i trafnie uzasadnia wnioski informacjami z tekstu.

3. TWORZENIE WYPowiedzi USTNYCH I PISEMNYCH

Jak tworzyć wypowiedzi, które są zrozumiałe, spójne i adekwatne do sytuacji?

WYMAGANIE EDUKACYJNE	Uczeń tworzy bardzo krótkie i proste wypowiedzi ustne oraz bardzo krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne w zakresie tematów realizowanych w klasie IV.
KRYTERIA SUKCESU - UCZEŃ: • realizuje temat i cel wypowiedzi • przekazuje informacje wymagane w poleceniu • łączy zdania w zrozumiałą, spójną i logiczną całość • zachowuje zasady grzeczności językowej i właściwą formę tekstu • sprawdza wymowę, zapis, kompletność i zrozumiałość oraz wprowadza poprawki	MOŻLIWE DOWODY OSIĄGNIĘCIA UMIEJĘTNOŚCI: • opis, relacja, wypowiedź na podstawie ilustracji lub krótka prezentacja • wiadomość, post, e-mail, historyjka, notatka lub opis • nagranie audio lub video, prezentacja z komentarzem • plan wypowiedzi, pierwsza i poprawiona wersja tekstu, samoocena

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

2 (ocena dopuszczająca) WYMAGANIA KONIECZNE wykonuje część zadania z wyraźnym wsparciem	3 (ocena dostateczna) WYMAGANIA PODSTAWOWE działa w znanych i przewidywalnych sytuacjach	4 (ocena dobra) WYMAGANIA OCZEKIWANE samodzielnie realizuje zakres przewidziany dla klasy	5 (ocena bardzo dobra) WYMAGANIA ROZWINIĘTE działa poprawnie i elastycznie w częściowo nowych sytuacjach	6 (ocena celująca) WYMAGANIA WYSOKIE samodzielnie i świadomie wykorzystuje zakres przewidziany dla klasy
Z pomocą tworzy pojedyncze zdania lub fragmenty wypowiedzi dotyczące znanego tematu. Korzysta z modelu, banku słów i pytań naprowadzających: wypowiedź może być niepełna i mało spójna.	W znanej sytuacji tworzy bardzo krótki komunikat ustny lub pisemny według poznanego schematu. Przekazuje podstawowe informacje, choć może potrzebować wsparcia w zachowaniu kolejności, spójności lub poprawności.	Samodzielnie tworzy bardzo krótkie i proste wypowiedzi ustne oraz bardzo krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne przewidziane dla klasy IV.	Rozwija wypowiedź o dodatkową informację, prostą opinię, przyczynę lub kolejność zdarzeń. Dostosowuje treść do celu i odbiorcy oraz poprawia tekst lub wypowiedź po informacji zwrotnej.	Samodzielnie planuje, tworzy i redaguje wypowiedź w częściowo nowej sytuacji, zachowując wymaganą formę, spójność i logiczny układ. Świadomie dobiera środki językowe i dokonuje autokorekty w zakresie programu klasy IV.

4. UCZESTNICZENIE W ROZMOWIE I REAGOWANIE W SYTUACIACH ŻYCIA CODZIENNEGO, ADEKWATNIE DO SYTUACJI KOMUNIKACYJNEJ, USTNIE LUB PISEMNI

Jak uczestniczyć w rozmowie i reagować odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej?

WYMAGANIE EDUKACYJNE	Uczeń uczestniczy w rozmowie oraz reaguje ustnie i pisemnie w najbardziej typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.
KRYTERIA SUKCESU - UCZEŃ: - rozpoczyna, podtrzymuje i kończy prostą rozmowę - zadaje pytania, udziela odpowiedzi oraz uzyskuje i przekazuje informacje - realizuje funkcje komunikacyjne wskazane w wymaganiach szczegółowych - stosuje zwroty i formy grzecznościowe - w przypadku trudności prosi o wyjaśnienie, powtórzenie lub sprecyzowanie	MOŻLIWE DOWODY OSIĄGNIĘCIA UMIEJĘTNOŚCI: - dialog, scenka, rozmowa zadaniowa lub reakcja na komunikat - odpowiedź na wiadomość, e-mail, wpis, zaproszenie lub formularz - zadanie w parze wymagające wymiany informacji lub prostego uzgodnienia - nagranie rozmowy, obserwacja działania komunikacyjnego, samoocena

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY - OPIS WYKONANIA UMIEJĘTNOŚCI

2 (ocena dopuszczająca) WYMAGANIA KONIECZNE wykonuje część zadania z wyraźnym wsparciem	3 (ocena dostateczna) WYMAGANIA PODSTAWOWE działa w znanych i przewidywalnych sytuacjach	4 (ocena dobra) WYMAGANIA OCZEKIWANE samodzielnie realizuje zakres przewidziany dla klasy	5 (ocena bardzo dobra) WYMAGANIA ROZWINIĘTE działa poprawnie i elastycznie w częściowo nowych sytuacjach	6 (ocena celująca) WYMAGANIA WYSOKIE samodzielnie i świadomie wykorzystuje zakres przewidziany dla klasy
Z pomocą reaguje pojedynczym słowem, zwrotem lub krótkim zdaniem. Podejmuje udział w rozmowie po bezpośrednim modelu i potrzebuje częstego powtarzania, prowadzania albo wsparcia niewerbalnego.	W znanych sytuacjach pyta i odpowiada, stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe oraz realizuje prostą funkcję komunikacyjną. Podtrzymuje krótką wymianę, choć może potrzebować przykładu lub przypomnienia formuły.	Samodzielnie uczestniczy w rozmowie i reaguje w najbardziej typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie.	Inicjuje, podtrzymuje i kończy rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, upodabianie, prośbę lub propozycję oraz stosuje proste strategie naprawcze w częściowo nowej sytuacji.	Elastycznie reaguje na zmianę przebiegu rozmowy, doprecyzowuje, parafrazuje i sprawdza zrozumienie. Dobiera formy grzecznościowe i sposób wypowiedzi do odbiorcy, celu oraz medium w zakresie programu klasy IV.

5. PRZEKSZTAŁCANIE PRZEKAZU W RAMACH TEGO SAMEGO JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNEGO ORAZ MIĘDZY JĘZYKAMI, A TAKŻE Z FORMY USTNEJ, PISEMNEJ LUB WIZUALNEJ NA INNĄ FORMĘ
Jak przekształcać przekaz, zachowując jego najważniejszy sens?

WYMAGANIE EDUKACYJNE	Uczeń przekształca bardzo prosty przekaz ustnie lub pisemnie: wybiera najważniejsze informacje i przekazuje je w tym samym języku, między językami albo w innej formie.
KRYTERIA SUKCESU - UCZEŃ: - wybiera informacje najważniejsze dla celu zadania - przekazuje informacje w języku obcym lub polskim zgodnie z wymaganiami zadania - zmienia formę przekazu ustnego, pisemnego, wizualnego lub audiowizualnego - porządkuje, skraca lub parafrazuje treść bez zniekształcania sensu - sprawdza zgodność własnego przekazu z materiałem źródłowym	MOŻLIWE DOWODY OSIĄGNIĘCIA UMIEJĘTNOŚCI: - krótka notatka na podstawie tekstu lub nagrania - przekazanie informacji z tabeli, planu, mapy, symbolu, filmu lub ilustracji - ustne lub pisemne przekazanie najważniejszych informacji - zadanie w parze lub grupie polegające na uzgodnieniu znaczenia i współtworzeniu wypowiedzi

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY - OPIS WYKONANIA UMIEJĘTNOŚCI

2 (ocena dopuszczająca) WYMAGANIA KONIECZNE wykonuje część zadania z wyraźnym wsparciem	3 (ocena dostateczna) WYMAGANIA PODSTAWOWE działa w znanych i przewidywalnych sytuacjach	4 (ocena dobra) WYMAGANIA OCZEKIWANE samodzielnie realizuje zakres przewidziany dla klasy	5 (ocena bardzo dobra) WYMAGANIA ROZWINIĘTE działa poprawnie i elastycznie w częściowo nowych sytuacjach	6 (ocena celująca) WYMAGANIA WYSOKIE samodzielnie i świadomie wykorzystuje zakres przewidziany dla klasy
Z pomocą wybiera i przekazuje pojedynczą informację z bardzo prostego materiału. Potrzebuje wskazania najważniejszego elementu, gotowego wzoru lub pytań prowadzonych krok po kroku.	W znanym zadaniu zmienia formę krótkiego przekazu, np. uzupełnia tabelę, przekazuje prostą informację innymi słowami albo w drugim języku, korzystając z modelu lub materiału pomocniczego.	Samodzielnie przekształca bardzo prosty przekaz przewidziany dla klasy IV: wybiera najważniejsze informacje i przekazuje je ustnie lub pisemnie, w tym samym języku, między językami albo w innej formie.	Porządkuje, skraca i parafrazuje informacje, łączy przekaz słowny z materiałem wizualnym oraz dostosowuje sposób przekazywania sensu do odbiorcy i zadania.	Samodzielnie i trafnie przekształca przekaz w częściowo nowej sytuacji: wybiera informacje istotne, zachowuje sens, sprawdza zgodność z materiałem źródłowym i wyjaśnia zastosowaną strategię.

6. POSŁUGIWANIE SIĘ STRATEGIAMI I TECHNIKAMI UCZENIA SIĘ JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNEGO

Jak dobrać strategie i techniki, aby skuteczniej rozumieć, komunikować się i kierować własną nauką?

WYMAGANIE EDUKACYJNE	Uczeń posługuje się strategiami i technikami uczenia się języka obcego nowożytnego, w tym z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych, adekwatnie do zadania i własnych potrzeb.
KRYTERIA SUKCESU - UCZEŃ:	MOŻLIWE DOWODY OSIĄGNIĘCIA UMIEJĘTNOŚCI:
• dobiera prostą strategię do celu i rodzaju zadania • korzysta ze słownika, notatek, mnemotechnik i narzędzi cyfrowych • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne w przypadku trudności • współdzieli w parze lub grupie w celu doskonalenia umiejętności • dokonuje samooceny i wykorzystuje informację zwrotną do zaplanowania następnego kroku	• portfolio językowe, samoocena i plan dalszej pracy • notatki, fiszki, mapa słów, słownik osobisty lub mnemotechnika • pierwsza i poprawiona wersja pracy wraz z opisem zastosowanych poprawek • obserwacja pracy w parze lub grupie i wykorzystania strategii komunikacyjnej

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY - OPIS WYKONANIA UMIEJĘTNOŚCI

2 (ocena dopuszczająca) WYMAGANIA KONIECZNE wykonuje część zadania z wyraźnym wsparciem	3 (ocena dostateczna) WYMAGANIA PODSTAWOWE działa w znanych i przewidywalnych sytuacjach	4 (ocena dobra) WYMAGANIA OCZEKIWANE samodzielnie realizuje zakres przewidziany dla klasy	5 (ocena bardzo dobra) WYMAGANIA ROZWINIĘTE działa poprawnie i elastycznie w częściowo nowych sytuacjach	6 (ocena celująca) WYMAGANIA WYSOKIE samodzielnie i świadomie wykorzystuje zakres przewidziany dla klasy
Stosuje wskazaną strategię wyłącznie przy prowadzeniu krok po kroku. Korzysta z materiałów pomocniczych po bezpośrednim poleceniu i ma trudność z nazwaniem własnych potrzeb lub postępów.	W znanym zadaniu korzysta z jednej poznanej strategii, słownika, notatki lub wzoru. Po przypomnieniu dokonuje prostej samooceny i wskazuje element wymagający dalszej pracy.	Samodzielnie dobiera strategię lub technikę adekwatną do zadania, korzysta z odpowiednich źródeł i narzędzi, stosuje prostą strategię komunikacyjną lub kompensacyjną oraz wykorzystuje informację zwrotną.	Łączy kilka strategii, ocenia ich przydatność i modyfikuje sposób pracy. Samodzielnie rozpoznaje typowe trudności, planuje poprawę i monitoruje rezultat.	Świadomie planuje, monitoruje i ocenia własne uczenie się. Trafnie dobiera strategię do różnych zadań, wyjaśnia ich skuteczność i wykorzystuje wnioski z samooceny do wyznaczenia kolejnego celu.

7. ROZWIJANIE OTWARTOŚCI NA RÓŻNORODNOŚĆ KULTUROWĄ

Jak poznawać różne kultury i komunikować się z szacunkiem w wielokulturowym świecie?

WYMAGANIE EDUKACYJNE	Uczeń rozwija wiedzę, umiejętności i postawy niezbędne do funkcjonowania w wielokulturowym świecie, z uwzględnieniem własnej tożsamości kulturowej.
KRYTERIA SUKCESU - UCZEŃ:	- wykorzystuje wiedzę o kulturach społeczności posługujących się nauczanym językiem - dostrzega podobieństwa i różnice między kulturami - odróżnia fakt od opinii i stereotypu - formuluje wypowiedzi z poszanowaniem innych osób i ich tożsamości - weryfikuje informacje i odnosi je do kontekstu lokalnego, europejskiego lub globalnego
MOŻLIWE DOWODY OSIĄGNIĘCIA UMIEJĘTNOŚCI:	- porównanie zwyczajów, tekstu kultury, symbolu, miejsca lub praktyki społecznej - krótka prezentacja lub projekt z podaniem źródeł - analiza przykładowego stereotypu i odróżnienie go od faktu - refleksja po spotkaniu, filmie, tekście lub działaniu międzykulturowym

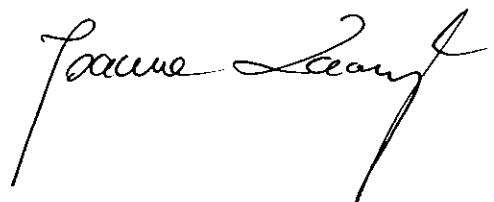
WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY - OPIS WYKONANIA UMIEJĘTNOŚCI

2 (ocena dopuszczająca) WYMAGANIA KONIECZNE wykonuje część zadania z wyraźnym wsparciem	3 (ocena dostateczna) WYMAGANIA PODSTAWOWE działa w znanych i przewidywalnych sytuacjach	4 (ocena dobra) WYMAGANIA OCZEKIWANE samodzielnie realizuje zakres przewidziany dla klasy	5 (ocena bardzo dobra) WYMAGANIA ROZWINIĘTE działa poprawnie i elastycznie w częściowo nowych sytuacjach	6 (ocena celująca) WYMAGANIA WYSOKIE samodzielnie i świadomie wykorzystuje zakres przewidziany dla klasy
Z pomocą rozpoznaje pojedyncze fakty i przykłady różnorodności kulturowej. Potrzebuje modelowania, aby opisywać różnice neutralnie i nie powielać uproszczeń.	W znanych przykładach wskazuje podstawowe podobieństwo lub różnicę między kulturami i korzysta z podanego źródła. Po przypomnieniu odróżnia prosty fakt od stereotypowego uogólnienia.	Samodzielnie wykorzystuje poznaną wiedzę kulturową, wskazuje podobieństwa i różnice, przejawia wrażliwość międzykulturową oraz odróżnia fakty od stereotypów w typowych sytuacjach.	Porównuje perspektywy, wyjaśnia wpływ kontekstu na sposób komunikowania się i weryfikuje informacje w więcej niż jednym źródle. Dostosowuje język do odbiorcy z poszanowaniem różnorodności.	Samodzielnie i krytycznie analizuje uproszczenia kulturowe, uwzględnia różne perspektywy oraz reflektuje nad własną tożsamością i sposobem komunikowania się. Proponuje rozwiązania wspierające porozumienie.

**Zasady oceniania na lekcjach języka angielskiego w klasie IV
w roku szkolnym 2026/2027**

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z podstawy programowej i realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie oraz na stronie internetowej szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:
 - ★ sprawdziany/testy
 - ★ kartkówki zapowiedziane i niezapowiedziane
 - ★ odpowiedzi ustne
 - ★ zadania wykonywane indywidualnie, w parach lub grupach
 - ★ karty pracy
 - ★ prace projektowe
 - ★ bieżąca obserwacja postępów ucznia - aktywność i praca na lekcji
 - ★ zadania/testy/projekty wykonywane online
 - ★ udział w konkursach i uroczystościach związanych z językiem angielskim
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje:
 - ★ dziennik elektroniczny
 - ★ sprawdziany
 - ★ kartkówki
 - ★ prace projektowe
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - ★ systematycznie uczestniczył w zajęciach,
 - ★ współpracował z nauczycielem,
 - ★ starał się być aktywny i poprawiać oceny,
 - ★ był przygotowany do zajęć,
 - ★ starał się nadrobić zaległości w przypadku nieobecności,
 - ★ był obecny na wszystkich zapowiedzianych formach sprawdzania wiedzy i umiejętności (z ewentualnym uzupełnieniem w terminie dodatkowym).

Podpis nauczyciela



TABELE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH – JĘZYK NIEMIECKI

KLASA IV

Podręcznik: „Und so weiter EXTRA 1” / „Und so weiter 1 aktuell”
Precyzyjne kryteria oceniania sformułowane w języku „JA”

Rozdział 1: Wer bist du? (Witaj, to ja!)

Ocena / Poziom	Wymagania edukacyjne „JA” (Co potrafię i robię)
Dopuszczający (2) Poziom Zapamiętania	– Witam się i żegnam z rówieśnikami i dorosłymi (Hallo, Tschüs, Guten Morgen). – Liczę obiekty w zakresie od 1 do 12 po niemiecku. – Rozpoznaję nazwy państw niemieckojęzycznych na mapie z pomocą nauczyciela.
Dostateczny (3) Poziom Rozumienia	– Przedstawiam się z imienia (Ich bin Anna / Ich heiße Anna). – Podaję swój wiek według wzoru. – Pytam rówieśnika o imię i miejsce zamieszkania (Wie heißt du?, Wo wohnst du?).
Dobry (4) Poziom Zastosowania	– Przeprowadzam krótki, swobodny dialog powitalny z kolegą lub koleżanką. – Pytam rozmówcę o jego wiek i samopoczucie (Wie alt bist du?, Wie geht's?). – Pytam o pochodzenie oraz numer telefonu i poprawnie go zapisuję.
Bardzo Dobry (5) Poziom Analizy	– Łączę informacje o sobie, swoim wieku i pochodzeniu w spójną, samodzielną wypowiedź ustną. – Poprawnie odmieniam czasowniki regularne: wohnen, heißen oraz nieregularny: sein w liczbie pojedynczej. – Prawdłowo wymawiam dwugłoskę „ie” w słowach.
Celujący (6) Poziom Tworzenia	– Samodzielnie piszę krótki, poprawny językowo e-mail do rówieśnika z Niemiec o sobie. – Wskazuję na mapie kraje obszaru DACHL i poprawnie nazywam ich stolicę. – Wykonuję oryginalną wizytówkę i portret klasy bez wzornika.

Rozdział 2: Mein Hobby (Moje zainteresowania)

Ocena / Poziom	Wymagania edukacyjne „JA” (Co potrafię i robię)
Dopuszczający (2) Poziom Zapamiętania	– Nazywam wybrane aktywności czasu wolnego i dyscypliny sportowe na obrazkach (np. schwimmen, singen, Tennis spielen). – Rozpoznaję ze słuchu nazwy większości gier i zabaw lekcyjnych. – Wymieniam dni tygodnia w poprawnej kolejności.

Ocena / Poziom	Wymagania edukacyjne „JA” (Co potrafię i robię)
Dostateczny (3) Poziom Rozumienia	– Krótko opisuję, co lubię, a czego nie lubię robić w wolnym czasie (Ich spiele gern...). – Rozumiem proste pytania nauczyciela dotyczące moich zainteresowań. – Odmieniam czasowniki regularne w liczbie pojedynczej (ich, du, er/sie).
Dobry (4) Poziom Zastosowania	– Zadaję koledze pytania o to, czym chętnie się zajmuje (Was machst du gern? / Spielst du gern Fußball?) i odpowiednio reaguję. – Poprawnie stosuję przeczenie „nicht” w zdaniach. – Tworzę pytania przez inwersję (przestawienie szyku wyrazów).
Bardzo Dobry (5) Poziom Analizy	– Spójnie i szczegółowo opowiadam o zainteresowaniach swoich oraz członków mojej rodziny (np. Er spielt Tennis am Montag). – Stosuję poprawny szyk wyrazów w zdaniu oznajmującym i pytającym z określeniem czasu na początku. – Prawidłowo wymawiam dyftong „ei” w wyrazach.
Celujący (6) Poziom Tworzenia	– Samodzielnie i płynnie opisuję swój wymarzony weekend pełen aktywności, stosując bogate słownictwo. – Projektuję, wykonuję i prezentuję ustnie przed klasą kreatywny plakat o swoim hobby. – Piszę samodzielną odpowiedź na forum internetowym o zainteresowaniach dzieci.

Rozdział 3: Meine Familie (Moja rodzina)

Ocena / Poziom	Wymagania edukacyjne „JA” (Co potrafię i robię)
Dopuszczający (2) Poziom Zapamiętania	– Nazywam najbliższych członków rodziny na ilustracji (Mutter, Vater, Oma, Opa, Bruder, Schwester). – Nazywam i wskazuję 4 zwierzęta domowe (Hund, Katze, Kaninchen, Vogel). – Rozpoznaję i nazywam 3 męskie i żeńskie zawody.
Dostateczny (3) Poziom Rozumienia	– Przedstawiam członków mojej najbliższej rodziny, podając ich imiona i stopień pokrewieństwa. – Informuję prostym zdaniem, czy posiadam zwierzątko domowe (Ich habe einen Hund / Ich habe kein Tier). – Odmieniam czasownik „sein” w liczbie pojedynczej i czasowniki regularne w liczbie mnogiej.
Dobry (4) Poziom Zastosowania	– Zadaję koledze pytania o rodzeństwo i zwierzęta domowe (Hast du Geschwister?) i odpowiadam na nie. – Charakteryzuję i opisuję bliskich oraz zwierzęta za pomocą przymiotników (Mein Vater ist nett. Mein Hund ist groß). – Poprawnie stosuję zaimki dzierżawcze „mein/meine” i „dein/deine” w mianowniku.

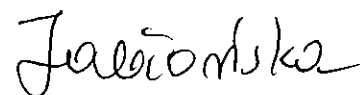
Ocena / Poziom	Wymagania edukacyjne „JA” (Co potrafię i robię)
Bardzo Dobry (5) Poziom Analizy	– Przedstawiam wyczerpująco swoją rodzinę, podając ich wiek, pokrewieństwo, zawody oraz pasję w dłuższej wypowiedzi. – Bezbłędnie stosuję odmianę czasowników regularnych i nieregularnych we wszystkich osobach liczby pojedynczej i mnogiej. – Prawidłowo wymawiam niemieckie głoski „h” oraz „e”.
Celujący (6) Poziom Tworzenia	– Samodzielnie wykonuję, estetycznie projektuję i płynnie omawiam po niemiecku drzewo genealogiczne mojej rodziny. – Przeprowadzam rozbudowany wywiad z rówieśnikiem na temat relacji i zawodów w jego rodzinie. – Swobodnie opisuję moje wymarzone zwierzątko domowe i opiekę nad nim.

Jabioniska

Zasady oceniania na lekcjach języka niemieckiego w klasach 4-8

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:
 - kartkówka zapowiedziana,
 - test,
 - odpowiedź ustna,
 - prace pisemne
 - prace projektowe w grupach,
 - prace plastyczno – językowe,
 - aktywność (ClassDojo)
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje:
 - prace przechowywane w szkole: testy
 - wklejki do zeszytu, do podpisu dla rodziców: kartkówki, prace pisemne
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - starał się być aktywny,
 - próbował poprawiać oceny, gdy zaistniała taka potrzeba,

Podpis nauczyciela



DZIAŁ I: Warsztat historyka, ojczyzna i region

Poziom / Ocena	Szczegółowe kryteria wymagań (Uczeń...)
Ocena dopuszczająca (2) [Zapamiętywanie]	- wskazuje przeszłość jako przedmiot badania historii i podaje definicję terminu historia. - podaje przykłady pamiątek rodzinnych i źródeł historycznych (np. stare zdjęcia, dokumenty). - rozpoznaje polskie symbole narodowe: barwy, godło i hymn państwowy. - wymienia jednostki czasu: rok, wiek, tysiąclecie, nasza era (n.e.), przed naszą erą (p.n.e.). - odróżnia mapę historyczną od planu, rozpoznaje legendę mapy.
Ocena dostateczna (3) [Rozumienie]	- wyjaśnia przydatność znajomości historii dla współczesnego człowieka. - opisuje różnice między historią a legendą oraz wskazuje elementy legendarne w opowieściach o swojej okolicy. - wyjaśnia znaczenie polskich świąt państwowych oraz tradycji regionalnych dla budowania wspólnoty. - poprawnie określa wiek (stulecie) dla podanej daty rocznej. - opisuje, na czym polega praca historyka, i wyjaśnia różnicę między źródłem pisanym a materialnym.
Ocena dobra (4) [Zastosowanie]	- zbiera pamiątki i informacje o historii własnej rodziny w logiczną całość. - wskazuje swój region zamieszkania na mapie Polski oraz wymienia sąsiednie regiony. - oblicza upływ czasu między prostymi wydarzeniami historycznymi w tej samej erze. - porządkuje chronologicznie wydarzenia i umieszcza je na osi czasu. - odczytuje proste informacje z mapy historycznej, posługując się jej legendą. - wskazuje na mapie symbole Unii Europejskiej: flagę i hymn oraz tłumaczy ich znaczenie dla mieszkańców Polski.
Ocena bardzo dobra (5) [Analiza]	- analizuje wiarygodność różnych źródeł historycznych, podając kryteria ich oceny. - uzasadnia konieczność ochrony zabytków we własnym regionie. - bezbłędnie oblicza upływ czasu dla wydarzeń leżących w różnych erach (p.n.e. i n.e.). - interpretuje znaczenie ról postaci zasłużonych dla historii lokalnej i regionalnej. - wyodrębnia fakty historyczne z lokalnych legend i analizuje ich pochodzenie.
Ocena celująca (6) [Tworzenie / Ocenianie]	- samodzielnie projektuje i przeprowadza badanie historii swojej rodziny lub okolicy, wykorzystując różnorodne źródła. - ocenia przydatność określonych metod badawczych (np. archeologii) w poznawaniu najdawniejszej historii regionu. - tworzy autorską prezentację lub rekonstrukcję wybranego wydarzenia z historii lokalnej. - argumentuje znaczenie dziedzictwa kulturowego i tradycji regionalnych we współczesnym świecie, podejmując dyskusję w klasie.

DZIAŁ II: Początki cywilizacji i świat starożytny

Poziom / Ocena	Szczegółowe kryteria wymagań (Uczeń...)
Ocena dopuszczająca (2) [Zapamiętywanie]	• odróżnia koczowniczy tryb życia od osiadłego. • wskazuje Egipskie piramidy i postać faraona jako symbole starożytnego Egiptu. • rozpoznaje pojęcia: demokracja ateńska, agora, igrzyska olimpijskie, imperium rzymskie. • wymienia przynajmniej 3 bogów greckich lub rzymskich (mitologia). • podaje wiek powstania chrześcijaństwa i wskazuje miejsce jego narodzin na mapie.
Ocena dostateczna (3) [Rozumienie]	• wyjaśnia wpływ warunków naturalnych (np. rzeki Nil) na powstanie i rozwój cywilizacji egipskiej. • opisuje społeczeństwo ateńskiej polis w czasach Peryklesa. • opisuje osiągnięcia Rzymu (akwedukty, drogi rzymskie, łuk triumfalny). • wyjaśnia pojęcia: politeizm, monoteizm, Dekalog, Mesjasz, Judaizm. • tłumaczy, dlaczego pismo było kluczowe dla rozwoju cywilizacji i organizacji państwa.
Ocena dobra (4) [Zastosowanie]	• przedstawia proces rewolucji neolitycznej i opisuje jej główne skutki dla ludzkości. • porównuje ustrój demokratyczny Aten z dzisiejszym rozumieniem demokracji. • wskazuje na mapie zasięg cesarstwa rzymskiego w okresie jego świetności. • porządkuje chronologicznie kluczowe wydarzenia starożytności (np. narodziny chrześcijaństwa, uznanie chrześcijaństwa za religię państwową w Rzymie). • wykorzystuje pojęcia: cesarstwo, republika, prawo rzymskie, łacina do opisu osiągnięć Rzymu.
Ocena bardzo dobra (5) [Analiza]	• analizuje wpływ osiągnięć starożytnych cywilizacji (nauka egipska, filozofia grecka, prawo rzymskie) na współczesną kulturę europejską. • wyjaśnia powody szybkiego rozprzestrzeniania się chrześcijaństwa w cesarstwie rzymskim i analizuje postawy różnych grup społecznych wobec nowej religii. • Interpretuje mity greckie jako źródło wiedzy o wierzeniach i systemach wartości dawnych ludzi. • analizuje wpływ położenia geograficznego Grecji (górzysty teren, brak wielkiej rzeki) na ukształtowanie się miast-państw (polis) zamiast jednego Imperium.
Ocena celująca (6) [Tworzenie / Ocenianie]	• ocenia etyczne i społeczne aspekty niewolnictwa w starożytnym Rzymie w porównaniu do współczesnych praw człowieka. • tworzy esej lub projekt multimedialny wykazujący żywe ślady starożytnej Grecji i Rzymu w architekturze, języku lub prawie współczesnej Polski. • projektuje i przeprowadza klasową debatę na temat: 'Czy demokracja ateńska była sprawiedliwym ustrojem?' z podziałem na role mieszkańców Aten (obywatele, kobiety, metożkowie, niewolnicy).

DZIAŁ III: Średniowieczna Europa i narodziny Państwa Polskiego

Poziom / Ocena	Szczegółowe kryteria wymagań (Uczeń...)
Ocena dopuszczająca (2) [Zapamiętywanie]	• rozpoznaje pojęcia: monarchia, rycerz, zakonnik, chrzest Polski, unia polsko-litewska. • wymienia pierwszych władców Polski: Mieszko I, Bolesław Chrobry, Władysław Łokietek, Kazimierz Wielki. • podaje datę chrztu Polski (966 r.) oraz bitwy pod Grunwaldem (1410 r.). • wskazuje na mapie ziemie polskie oraz państwo Zakonu Krzyżackiego. • nazywa style architektoniczne średniowiecza: romański i gotycki.
Ocena dostateczna (3) [Rozumienie]	• opisuje warunki życia codziennego w średniowiecznym zamku, mieście, wsi i klasztorze. • wyjaśnia historyczne znaczenie chrztu Mieszka I oraz koronacji Bolesława Chrobrego dla młodego państwa polskiego. • tłumaczy przyczyny sprowadzenia Zakonu Krzyżackiego do Polski przez Konrada Mazowieckiego. • wyjaśnia zasługi Kazimierza Wielkiego dla kraju (np. założenie Akademii Krakowskiej, ufortyfikowanie miast). • opisuje postać królowej Jadwigi i króla Władysława Jagiełły oraz ich zasługi.
Ocena dobra (4) [Zastosowanie]	• charakteryzuje strukturę społeczeństwa feudalnego, posługując się pojęciami: senior, wasal, stan społeczny, monarchia stanowa. • przedstawia na mapie rozwój terytorialny państwa pierwszych Piastów oraz zmiany granic za panowania ostatnich Piastów i Jagiellonów. • porządkuje chronologicznie i umieszcza na osi czasu: chrzest Polski, zjazd w Gnieźnie, rozbięcie dzielnicowe, unię w Krewie, bitwę pod Grunwaldem. • wskazuje w swoim regionie lub wybranym mieście zabytki sztuki romańskiej i gotyckiej, potrafiąc przypisać im odpowiednie cechy stylowe. • opisuje Zawiszę Czarnego jako wzór rycerza średniowiecznego i wskazuje najważniejsze elementy etosu rycerskiego.
Ocena bardzo dobra (5) [Analiza]	• analizuje przyczyny i skutki unii polsko-litewskiej (unii personalnej) z perspektywy obu narodów. • wyjaśnia proces i konsekwencje rozbięcia dzielnicowego w Polsce (zasada senioratu i pryncypatu) oraz analizuje jego wpływ na osłabienie państwa. • porównuje metody badawcze i źródła wykorzystywane do poznawania epoki wczesnopiastowskiej (archeologia, kroniki Galla Anonima). • uzasadnia konieczność ochrony zabytków średniowiecznych w Polsce jako wspólnego dziedzictwa narodowego. • analizuje kulturotwórczą rolę uniwersytetów (Akademii Krakowskiej) w średniowiecznej Europie.
Ocena celująca (6) [Tworzenie / Ocenianie]	• samodzielnie analizuje fragmenty kroniki Galla Anonima lub Jana Długosza, oceniając ich wiarygodność jako źródła historycznego. • formuluje, uzasadnia i poddaje pod dyskusję klasową opinię na temat: 'Czy etos rycerski (honor, obrona słabszych, prawdomówność) jest aktualny we współczesnym świecie?'. • ocenia panowanie Kazimierza Wielkiego pod kątem trafności jego decyzji politycznych i gospodarczych, tworząc opracowanie historyczno-problemowe (np. w formie eseju lub projektu mapy inwestycji Kazimierza Wielkiego).

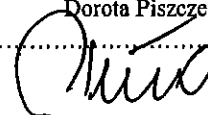
Joanna Piżczew

Zasady oceniania na lekcjach historii w klasie IV

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie szkoły oraz na stronie internetowej szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób: sprawdziany, kartkówki zapowiedziane oraz niezapowiedziane, odpowiedzi ustne, projekty edukacyjne, praca na lekcji, ustne i pisemne przygotowanie do zajęć na zadany temat, rysunki tematyczne, sprawozdania z wycieczek edukacyjnych, udział w konkursach i uroczystościach o charakterze historycznym.
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 Statutu szkoły, obejmuje: prace pisemne: sprawdziany, testy wyboru, kartkówki (zostają w szkole), prace plastyczne, krzyżówki notatki w zeszytach uczniowskim (oddaje uczniowi), inne prace wynikające z kreatywności ucznia lub będące efektem projektów edukacyjnych (oddaje uczniowi).
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - systematycznie uczestniczył w zajęciach,
 - starał się współpracować z nauczycielem,
 - starał się być aktywny, poprawiać oceny,
 - prowadził zeszyt przedmiotowy i posiadał przybory szkolne.

Podpis nauczyciela

Dorota Piszczyk



WYMAGANIA EDUKACYJNE Z INFORMATYKI DLA KLASY 4

Obszar kompetencji	Dopuszczający (2)	Dostateczny (3)	Dobry (4)	Bardzo dobry (5)	Celujący (6)
Myślenie komputacyjne i algorytmika	• Ustawiam w kolejności liniowej obiekty (liczby, teksty, grafiki) na podstawie jednej cechy. • Wskazuję prosty problem z codziennego życia wymagający rozwiązania.	• Opisuję sposób uporządkowania kolekcji obiektów. • Wyjaśniam, na czym polega podejście algorytmiczne w moim otoczeniu.	• Rozwiązuję prosty problem z życia codziennego, przechodząc przez podstawowe kroki algorytmiczne. • Znajduję w zbiorze elementy o wskazanych cechach.	• Planuję sekwencję kroków dla roboty na ekranie lub fizycznego urządzenia, aby doprowadzić je do celu. • Analizuję poprawność wybranej metody porządkowania.	• Samodzielnie projektuję i formułuję algorytm optymalnego rozwiązania nietypowej sytuacji problemowej. • Oceniam efektywność różnych dróg dotarcia do celu.
Programowanie	• Uruchamiam gotowy program w wizualnym środowisku programistycznym. • Rozpoznaję proste polecenia (sekwencyjne, obrót, ruch) w kodzie blokowym.	• Wyjaśniam działanie poszczególnych bloków w gotowym programie. • Opisuję, co powinno się wydarzyć po uruchomieniu sekwencji poleceń.	• Tworzę i zapisuję prostą historijkę w środowisku blokowym (Scratch/Balite). • Stosuję podstawowe pętle (iteracje) i warunki w typowych zadaniach.	• Testuję stworzony przez siebie program pod kątem zgodności z założeniami. • Samodzielnie odnajduję i poprawiam proste błędy logiczne w kodzie.	• Projektuję, programuję i prezentuję autorską, rozbudowaną grę lub interaktywny quiz. • Programuję i koordynuję zaawansowane zachowanie robota fizycznego.
Narzędzia cyfrowe, dane, media i AI	• Uruchamiam komputer, edytor tekstu, edytor grafiki. • Zapisuję plik lokalnie. • Znam pojęcie sztucznej inteligencji.	• Wyjaśniam, do czego służy chmura obliczeniowa. • Opisuję różnicę między edytorem tekstu a grafiką. • Zapisuję plik w środowisku chmurowym.	• Tworzę spójny rysunek w edytorze grafiki. • Formatuję prosty tekst (czcionka, akapit, tabela). • Wykonuję proste obliczenia w arkuszu kalkulacyjnym.	• Przygotowuję i formatuję prezentację multimedialną dostosowaną do odbiorców. • Tworzę obrazy lub proste teksty z użyciem bezpiecznych narzędzi AI.	• Wykonuję zaawansowany, interdyscyplinarny projekt multimedialny. • Krytycznie oceniam i weryfikuję wiarygodność treści generowanych przez AI.
Cyberbezpieczeństwo, prawo i netykieta	• Wskazuję podstawowe zasady BHP pracy przy komputerze. • Znam pojęcie danych osobowych i netykiety. • Używam hasła dostępu.	• Wyjaśniam, jak bezpiecznie komunikować się w sieci. • Opisuję podstawowe zagrożenia cyfrowe (np. wirusy, podejrzane wiadomości).	• Przestrzegam zasad netykiety i regulaminów platform. • Stosuję silne hasła i podstawowe ustawienia prywatności. • Podaję źródła pobranych plików.	• Analizuję konsekwencje naruszenia praw autorskich. • Właściwie reaguję na podejrzane wiadomości w sieci. • Omawiam wpływ technologii na środowisko.	• Współtworzę klasowy kodeks bezpiecznego korzystania z technologii cyfrowych. • Projektuję i przeprowadzam klasową minikampanię o cyberbezpieczeństwie.

file

Zasady oceniania na lekcjach informatyki w klasie IV

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie szkoły.

2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:

- ❖ aktywność na lekcji,
- ❖ odpowiedź ustna,
- ❖ praca pisemna,
- ❖ zadania praktyczne wykonywane przy komputerze,
- ❖ ćwiczenia i zadania z wykorzystaniem programów komputerowych,
- ❖ quiz interaktywny,
- ❖ projekt indywidualny lub grupowy,
- ❖ praca z wykorzystaniem narzędzi i zasobów internetowych,
- ❖ aktywność pozalekcyjna związana z informatyką.

3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 Statutu szkoły, obejmuje:

- przygotowane przez nauczyciela środki dydaktyczne (materiały edukacyjne, instrukcje, ćwiczenia i zadania do wykonania lub wklejenia do zeszytu),
- raporty przeprowadzonych quizów i ćwiczeń na platformach edukacyjnych,
- wykonane przez ucznia prace i projekty informatyczne,
- zapisane lub wydrukowane efekty pracy ucznia,
- prezentacje multimedialne i inne materiały przygotowane przez ucznia.

4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:

- ☐ zawsze był przygotowany do zajęć,
- ☐ aktywnie uczestniczył w zajęciach,
- ☐ systematycznie wykonywał zadania praktyczne,
- ☐ samodzielnie wykonywał powierzone zadania,
- ☐ wykonał dodatkowe zadanie przydzielone przez nauczyciela.

Podpis nauczyciela

Strubik

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZYRODY DLA KLASY 4**Dział I: Spotkanie z przyrodą**

Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Wymienia elementy przyrody ożywionej i nieożywionej oraz wytwory człowieka; wymienia narządy zmysłów człowieka oraz przybory przydatne podczas obserwacji i wycieczek terenowych; podaje nazwy głównych i pośrednich kierunków geograficznych.	Rozpoznaje w terenie składniki ożywione i nieożywione; aranżuje bezpieczne i higieniczne miejsce sprzyjające nauce; posługuje się kompasem w celu wyznaczenia kierunków; prowadzi proste obserwacje mikroskopowe według instrukcji.	Wyjaśnia, dlaczego warto uczyć się przyrody; omawia budowę mikroskopu optycznego i kompasu; opisuje techniki wspierające koncentrację oraz fizyczne i psychiczne oznaki nadmiernego spędzania czasu przed ekranem.	Wyjaśnia rolę mózgu w analizie bodźców zmysłowych; czerpie i selekcjonuje informacje o przyrodzie ze źródeł tradycyjnych i cyfrowych; oblicza powiększenie mikroskopu i wykonuje prosty preparat (np. ze skórki cebuli); wyznacza kierunki za pomocą Słońca.	Formułuje pytanie badawcze i hipotezę do wybranego problemu przyrodniczego, proponując prosty eksperyment do jej weryfikacji; samodzielnie planuje i wdraża indywidualną strategię organizacji nauki, czasu ekranowego oraz dbania o higienę pracy mózgu.

Dział II: Moja okolica

Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Wyjaśnia, czym jest krajobraz oraz gleba; wymienia elementy krajobrazu miejskiego i wiejskiego; podaje rodzaje form terenu (wypukłe, wklęsłe i płaskie) oraz podstawowe składniki gleby.	Rozróżnia składniki naturalne krajobrazu od antropogenicznych; rozpoznaje formy terenu na fotografiach; dzieli skały na lite, zwięzłe i luźne; uczestniczy w siewie lub sadzeniu roślin i wymienia korzyści z ich uprawy.	Porównuje krajobraz wsi i miasta; opisuje formy ukształtowania terenu; wykonuje model terenu według instrukcji; podaje przykłady rodzajów skał; omawia rolę próchnicy i organizmów glebowych w podnoszeniu żyzności gleby.	Charakteryzuje i opisuje formy terenu oraz krajobraz najbliższej okolicy; bada podstawowe właściwości skał; wykonuje profil glebowy i określa barwę, uziarnienie oraz strukturę gleby; rozpoznaje rośliny i zwierzęta lądowe najbliższej okolicy z użyciem kluczy.	Projektuje i przeprowadza doświadczenie badające wpływ rodzaju gleby i jej wilgotności na wzrost roślin; ocenia przydatność rolniczą gleb w okolicy; analizuje powiązania i zależności między elementami krajobrazu naturalnego i antropogenicznego.

Dział III: Obserwuję zjawiska przyrodnicze

Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Wyjaśnia pojęcie materii; wymienia nazwy trzech stanów skupienia materii oraz wody; dokonuje prostego pomiaru temperatury powietrza za pomocą	Przedstawia rodzaje ciał stałych (twarde, sprężyste, plastyczne, kruche); opisuje cechy ciał stałych, cieczy i gazów; przedstawia na rysunku drobinowy	Opisuje materię jako zbiór drobin tworzących różne substancje; wyjaśnia zjawisko ściśliwości; omawia ułożenie drobin wody w różnych stanach	Bada i porównuje ściśliwość drobin w ciałach stałych, cieczach i gazach; obserwuje i dokumentuje ruch drobin w cieczach (dyfuzja); bada	Projektuje doświadczenie wykazujące wpływ temperatury oraz wielkości powierzchni parowania na tempo ubywania wody;

termometru.	model materii w trzech stanach skupienia; odczytuje temperaturę w stopniach Celsjusza.	skupienia oraz analizuje graficzny schemat obiegu wody w przyrodzie.	właściwości fizyczne próbek wody (mętność, zapach); określa czynniki wpływające na szybkość parowania.	wyjaśnia różnicę fizyczną między parowaniem a wrzeniem; udowadnia za pomocą prostego modelu stały ruch drobin gazu.
-------------	--	--	--	---

Dział IV: Obserwuję pogodę

Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Wyjaśnia pojęcie pogody; wymienia składniki pogody (widoczne i niewidoczne); rozpoznaje podstawowe opady i osady atmosferyczne; podaje nazwy przyrządów meteorologicznych.	Wyjaśnia pojęcie wiatru, atmosfery i ciśnienia atmosferycznego; określa stopień zachmurzenia; wymienia zimowe osady; omawia zasady mądrego i odpowiedzialnego dokarmiania ptaków zimą.	Charakteryzuje składniki pogody i demonstrowuje powstawanie wiatru za pomocą prostego doświadczenia; rozróżnia zimowe i letnie zjawiska atmosferyczne; opisuje strategie przetrwania roślin i zwierząt zimą (hibernacja, migracje).	Dokonuje precyzyjnych pomiarów składników pogody odpowiednimi przyrządami w ogródku meteorologicznym; omawia powstawanie chmur i chłodnych osadów; analizuje mapę synoptyczną; rozpoznaje objawy udaru cieplnego i odwodnienia u człowieka.	Tworzy tygodniową mapę pogody dla swojej okolicy na podstawie własnych pomiarów; przewiduje gwałtowne zjawiska (np. burze) na podstawie obserwacji nieba lub radarów; wyjaśnia ekologiczną rolę pokrywy śnieżnej w ochronie gleby przed mrozem.

Dział V: Jak działają organizmy?

Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Wyjaśnia pojęcie organizmu; wymienia podstawowe cechy organizmów żywych; wskazuje rośliny jako organizmy samożywne, a zwierzęta jako cudzożywne.	Dzieli organizmy na jednokomórkowe i wielokomórkowe; omawia hierarchiczną budowę organizmów wielokomórkowych; wyjaśnia, na czym polega samożywność oraz czym jest łańcuch pokarmowy.	Omawia budowę komórkową organizmów; samodzielnie przygotowuje prosty preparat mikroskopowy ze skórki cebuli; opisuje proces fotosyntezy i rolę światła dla roślin; klasyfikuje zwierzęta ze względu na rodzaj spożywanego pokarmu.	Sprawnie posługuje się mikroskopem w celu odnalezienia obrazu komórki; analizuje zależność fotosyntezy od składu powietrza; bada doświadczalnie wpływ światła na rozwój roślin; układa i analizuje łańcuchy pokarmowe w wybranych ekosystemach.	Wykazuje i uzasadnia kluczowe znaczenie fotosyntezy dla utrzymania życia na Ziemi; omawia rolę poszczególnych ogniw łańcucha pokarmowego (producentów, konsumentów, reducentów) oraz ich przystosowania ekologiczne.

Dział VI: Jak działa moje ciało?

Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Wymienia układy narządów człowieka, podstawowe składniki pokarmowe oraz drobnoustroje chorobotwórcze i pasożyty; demonstruje technikę dokładnego mycia rąk i wymienia zasady higieny układu ruchu.	Wskazuje na modelu główne układy narządów; wymienia źródła białek, cukrów, tłuszczów, witamin; omawia znaczenie wody i błonnika; wyjaśnia pojęcia zapłodnienia, dojrzewania i choroby zakaźnej.	Omawia współpracę kości, stawów i mięśni; opisuje drogę pokarmu i rolę soków trawiennych; wyjaśnia, na czym polega wymiana gazowa w płucach; omawia rolę naczyń krwionośnych oraz budowę układu moczowego; opisuje zmiany okresu dojrzewania.	Analizuje organizm człowieka jako zintegrowaną całość; uzasadnia konieczność zróżnicowanej diety i analizuje etykiety żywności; wykrywa doświadczalnie CO ₂ w wydychanym powietrzu; charakteryzuje składniki krwi oraz rolę nerek w filtracji.	Projektuje i graficznie przedstawia powiązania funkcjonalne między układem pokarmowym, oddechowym i krążenia w transporcie tlenu i glukozy; wyjaśnia proces filtracji krwi w nerkach; wykazuje wpływ szczepień ochronnych i higieny na odporność.

Dział VII: Życie na łądzie

Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Wymienia główne typy środowisk życia na Ziemi; definiuje las, pole uprawne i łąkę; rozpoznaje pospolite rośliny, zwierzęta i grzyby leśne, łąkowe oraz rośliny uprawne na fotografiach.	Nazywa i rozpoznaje warstwy (piętra) lasu; przedstawia zasady bezpiecznego zachowania w lesie; rozpoznaje wybrane gatunki roślin i grzybów trujących oraz zwierząt jadowitych; podaje produkty otrzymywane z roślin uprawnych.	Charakteryzuje warunki abiotyczne (światło, wilgotność) panujące w piętrach lasu; porównuje warunki życia na łące i w lesie; klasyfikuje rośliny uprawne w Polsce na zboża, okopowe, oleiste i włókniste.	Omawia przystosowania organizmów do życia na łądzie oraz do lotu; wyjaśnia znaczenie ekologiczne i gospodarcze lasu, łąki i pola dla człowieka; posługuje się kluczami i atlasami do oznaczania gatunków podczas zajęć terenowych.	Analizuje zagrożenia dla bioróżnorodności wynikające z prowadzenia upraw wielkoobszarowych (monokultur); porównuje anatomię i biologię zaskrońca i żmii zygzakowatej; ocenia znaczenie miejskich łąk kwietnych w łagodzeniu mikroklimatu.

Dział VIII: Życie w wodzie

Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
Dzieli wody powierzchniowe na stojące i płynące; wymienia główne cechy budowy ryby ułatwiające pływanie; wymienia strefy życia w jeziorze.	Wskazuje na mapie elementy rzeki (źródło, bieg górny, środkowy, dolny, ujście); porównuje warunki abiotyczne (światło, tlen, temperatura) w	Opisuje warunki fizyczne środowiska wodnego (gęstość, opór, zawartość tlenu) i określa czynniki ograniczające życie w głębinach; omawia	Porównuje przystosowania organizmów do życia w wodzie i na łądzie; prowadzi prostą analizę czystości wody rzecznej na podstawie obecności	Wyjaśnia przyczyny, przebieg i katastrofalne skutki ekologiczne procesu eutrofizacji (przenawożenia) jezior pod wpływem działalności

	strefach jeziora; wymienia typowe organizmy rzeczne i jeziorne.	przystosowania roślin i zwierząt do prądu wody oraz do warunków poszczególnych stref jeziora.	organizmów wskaźnikowych; prowadzi obserwacje mikroskopowe planktonu w kropli wody.	człowieka; wyjaśnia mechanizmy działania pęcherza pławnego oraz przystosowania roślin wodnych do braku tkanek przewodzących.
--	--	--	--	---

J. Błach

**Zasady oceniania na lekcjach przyrody w klasie 4
w roku szkolnym 2026/2027**

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:
 - ✓ formy pisemne: prace klasowe, sprawdziany, kartkówki;
 - ✓ formy ustne: aktywność, odpowiedź ustna;
 - ✓ zeszyt przedmiotowy;
 - ✓ inne formy, np.: prezentacje, praca w grupach, projekt edukacyjny, udział w konkursach itp.
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje:
 - ✓ prace klasowe
 - ✓ sprawdziany
 - ✓ kartkówki

Prace klasowe, sprawdziany i kartkówki są przechowywane w szkole. Pozostałe ocenione prace oddawane są uczniowi.
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - ✓ terminowo przystąpił do wszystkich prac pisemnych w ciągu roku szkolnego;
 - ✓ uczeń podejmował próby poprawy ocen bieżących;
 - ✓ był zawsze przygotowany do zajęć (posiadał zeszyt przedmiotowy, podręcznik oraz niezbędne przybory szkolne);
 - ✓ systematycznie prowadził zeszyt przedmiotowy.

Elżbieta Głód

Podpis nauczyciela

Wymagania edukacyjne klasa 4 edukacja zdrowotna

Ocena dopuszczająca (2)

- Z pomocą nauczyciela wymieniasz podstawowe zasady higieny osobistej (np. mycie rąk, zębów).
- Wskazujesz produkty zdrowe oraz te, które należy ograniczać (np. warzywa vs. słodczy i napoje gazowane).
- Znasz numer alarmowy 112 i wiesz, w jakich sytuacjach należy z niego skorzystać.
- Podajesz przykłady aktywności fizycznej, które lubisz uprawiać w wolnym czasie.

Ocena dostateczna (3)

- Samodzielnie opisujesz zasady dbania o higienę ciała oraz jamy ustnej.
- Wyjaśniasz, dlaczego odpowiednia ilość snu i ruch na świeżym powietrzu są ważne dla zdrowia i samopoczucia.
- Potrafisz nazwać podstawowe emocje (np. radość, smutek, złość) i podać przykłady bezpiecznych sposobów radzenia sobie z nimi.
- Wymieniasz zasady bezpiecznego korzystania z telefonu, komputera i internetu.
- Prawidłowo opisujesz, jak wezwać pomoc przez numer 112 (co powiedzieć dyspozytorowi).

Ocena dobra (4)

- Umiesz skomponować zdrowy posiłek w oparciu o Talerz Zdrowego Żywienia.
- Wyjaśniasz wpływ diety, aktywności fizycznej i odpoczynku na Twoją koncentrację i wyniki w nauce.
- Rozpoznajesz sytuacje stresujące i stosujesz proste techniki wyciszające (np. głębokie oddechy).
- Opisujesz zasady dobrych relacji w grupie (szacunek, słuchanie innych, odmowa w sytuacjach, gdy czujesz się niekomfortowo).
- Potrafisz wykonać podstawowe czynności pierwszej pomocy przy drobnym skaleczeniu czy stłuczeniu.

Ocena bardzo dobra (5)

- Analizujesz własne codzienne nawyki (np. czas spędzany przed ekranem, poziom aktywności) i potrafisz zaplanować ich poprawę.
- Wyjaśniasz, jak emocje i stres mogą wpływać na ciało człowieka (np. ból brzucha, napięcie).
- Omawiasz pojęcie higieny cyfrowej i podajesz konkretne zagrożenia wynikające z nadmiernego korzystania ze smartfona.
- Aktywnie uczestniczysz w zajęciach, chętnie współpracujesz w grupie i dbasz o bezpieczeństwo swoje oraz rówieśników.

Ocena celująca (6)

- Posiadasz wiedzę wykraczającą poza materiał lekcyjny i aktywnie promujesz zdrowy styl życia w klasie lub szkole.

- Przygotowujesz własne projekty prozdrowotne (np. plakat, prezentację lub gazetkę klasową o zdrowym odżywianiu czy dbaniu o emocje).
- Wykazujesz się wyjątkową empatią, pomagasz w łagodzeniu konfliktów rówieśniczych i chętnie pomagasz innym.

Ocena z edukacji zdrowotnej w klasie 4 opiera się przede wszystkim na umiejętnościach praktycznych, prawidłowych nawykach oraz postawach prezentowanych przez ucznia.

Zadania praktyczne i symulacje

- **Scenki dramatowe:** Odgrywanie prawidłowego wezwania pomocy pod numerem 112 lub ćwiczenie asertywnej odmowy w trudnych sytuacjach rówieśniczych.
- **Pierwsza pomoc w praktyce:** Pokaz wykonania prostych czynności ratowniczych (np. naklekanie plastra, przemywanie rany, układanie w pozycji bocznej bezpiecznej).

Prace projektowe i twórcze

- **Jadłospis i Talerz Zdrowia:** Układanie menu na zdrowy dzień lub komponowanie pudełka ze śniadaniem (lunchboxa) do szkoły.
- **Prace plastyczne i ulotki:** Tworzenie plakatów propagujących higienę cyfrową, zasady zdrowego snu czy sposoby na bezpieczne spędzanie wolnego czasu.

Samoocena i dzienniczki nawyków

- **Tygodniowy dzienniczek zdrowia:** Prowadzenie prostej karty obserwacji własnych nawyków (np. śledzenie ilości wypitej wody, czasu przed ekranem, aktywności na świeżym powietrzu) połączone z krótkim podsumowaniem.

Krótkie formy pisemne i graficzne

- **Quizy i testy obrazkowe:** Krótkie sprawdziany polegające np. na odróżnianiu produktów zdrowych od przetworzonych, dopasowywaniu emocji do sytuacji czy wskazywaniu zachowań bezpiecznych w sieci.
- **Karty pracy:** Uzupełnianie schematów dotyczących budowy ciała, higieny jamy ustnej czy zasad odpoczynku.

Obserwacja aktywności i postaw na lekcji

- **Udział w dyskusjach:** Chętne dzielenie się przemyśleniami podczas rozmów o emocjach, relacjach rówieśniczych i szacunku do innych.
- **Współpraca w grupie:** Przestrzeganie zasad bezpiecznej zabawy, dbanie o czystość wokół siebie i życzliwe odnoszenie się do kolegów i koleżanek.

Aleksandra Śniata

Zasady oceniania na lekcjach edukacji zdrowotnej w klasie IV

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z podstawy programowej i realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie oraz na stronie internetowej szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób: praca w grupie (np. odgrywanie scenek), plakaty, karty pracy, kartkówki, aktywność.
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje: karty pracy uczniów zbiera w teczce bądź wkleja do zeszytu, kartkówki przechowywane w szkole.
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - aktywnie uczestniczył w lekcji
 - uczestniczył w konkursie
 - angażował się w akcje prozdrowotne

Podpis nauczyciela

Smida A.

WYMAGANIA EDUKACYJNE W SZKOLE PODSTAWOWEJ W RADAWNICY
W ROKU SZKOLNYM 2026/2027

mgr. Jolanta Brzechwy w Radawnicy
ul. Szkolna 2 77-400 Radawnica
tel./fax: 67 265 92 97

PRZEDMIOT: WYCHOWANIE FIZYCZNE

Klasa IV

Uczeń, aby otrzymać daną ocenę, musi najpierw spełnić wszystkie wymagania przewidziane dla ocen niższych.

Dział I: Ćwiczenia ogólnorozwojowe

Ocena dopuszczająca (2): Uczeń potrafi bezpiecznie przyjąć i utrzymać przez 3 sekundy podstawowe, statyczne pozycje wyjściowe na materacu (leżenie przodem, leżenie tyłem, siad prosty) według bezpośredniej instrukcji i pokazu nauczyciela. Demonstruje prawidłowe ustawienie się w szeregu lub rzędzie przed przystąpieniem do ćwiczeń. Rozpoznaje i potrafi wskazać na koleдке lub na ilustracji podstawowe cechy prawidłowej postawy ciała w staniu i w siadzie. Omawia najważniejsze punkty regulaminu sali gimnastycznej i boiska szkolnego.

Ocena dostateczna (3): Uczeń wykonuje z asekuracją lub z pomocą nauczyciela proste ćwiczenia wspomagające utrzymywanie prawidłowej postawy ciała (np. koci grzbiet w kłęku podpartym, marsz z woreczkiem na głowie w linii prostej). Wykonuje bezpieczne i kontrolowane przetoczenie bokiem (tzw. kłoda) na materacu gimnastycznym. Opisuje własnymi słowami różnice między pozycją stojącą, a siedzącą pod kątem dbania o prosty kręgosłup i unikania wad postawy. Wyjaśnia, dlaczego przed każdym wysiłkiem fizycznym potrzebna jest rozgrzewka oraz wymienia podstawowe zasady higieny osobistej przed i po zajęciach WF.

Ocena dobra (4): Uczeń samodzielnie, stabilnie i poprawnie technicznie wykonuje i potrafi utrzymać podpór przodem (plank/deska) oraz podpór tyłem na materacu. Wykonuje poprawny zwis prosty o własnych siłach na drabinkach gimnastycznych. Wykonuje z dbałością o technikę proste ćwiczenia wzmacniające mięśnie brzucha i grzbietu (np. spięcia brzucha w leżeniu tyłem). Wie, jak bezpiecznie i zgodnie z przeznaczeniem posługiwać się podstawowymi przyborami gimnastycznymi i sportowymi (piłki lekarskie, skakanki, pachołki).

Ocena bardzo dobra (5): Uczeń wykonuje z pomocniczą asekuracją nauczyciela lub rówieśnika skok rozkroczny przez kozła gimnastycznego z odskoczni. Wykonuje z zachowaniem pełnej kontroli ciała proste ćwiczenia równoważne (np. stanie na jednej nodze – „bocian”, precyzyjny marsz po wąskiej ławeczce gimnastycznej lub linii na odległość 5 metrów). Wymienia i potrafi scharakteryzować podstawowe zdolności motoryczne człowieka: siłę, szybkość, wytrzymałość, koordynację i giętkość. Wyjaśnia zasady bezpiecznego upadania i lądowania na ugięte nogi przy zeskoku z przyrządów.

Ocena celująca (6): Wykonuje z zachowaniem pełnej płynności, dynamiki i nienagannej techniki przewrót w przód z przysiadu podpartego do przysiadu (bez pomagania sobie rękami przy wstawianiu) oraz przewrót w tył na materacu. Potrafi samodzielnie dostrzec i skorygować błędy w postawie ciała u siebie lub u ćwiczącego partnera podczas wykonywania podporów, zwisów czy ćwiczeń rozciągających.

Dział II: Gry zespołowe i rekreacyjne

Ocena dopuszczająca (2): Uczeń przyjmuje prawidłową postawę koszykarską w miejscu oraz przemieszcza się po boisku krokiem podstawno-dostawnym. Przyjmuje prawidłową, niską postawę siatkarską oraz wykonuje podstawowe podrzuty i chwyt piłki oburącz przed sobą. Przyjmuje postawę obronną oraz potrafi bezpiecznie złapać piłkę oburącz podaną bezpośrednio od partnera. Przyjmuje pozycję gotowości i zatrzymuje toczącą się powoli piłkę nożną podeszwą stopy w miejscu. Podaje różnicę między spontaniczną zabawą ruchową, a zorganizowaną grą sportową.

Ocena dostateczna (3): Uczeń wykonuje chwyt i podanie piłki oburącz sprzed klatki piersiowej w miejscu z zachowaniem właściwego ułożenia rąk. Wykonuje ćwiczenia koordynacyjne z piłką: podrzuca, klaszcze pod nią, chwytą i utrzymuje równowagę ciała w miejscu. Kozłuje piłkę jednorącz w miejscu prawą i lewą ręką oraz wykonuje zatrzymanie z piłką na dwa tempa. Prowadzi piłkę nożną wewnętrzną częścią stopy lub prostym podbiciem po linii prostej w wolnym tempie (marszu). Uczestniczy w wyznaczonych zabawach i mini-grach ruchowych (np. cztery ognie usportowione, rzucanka siatkarska). Wyjaśnia i przestrzega uproszczone reguły gier rekreacyjnych i zabaw ruchowych.

Ocena dobra (4): Uczeń wykonuje chwyt i podanie piłki oburącz sprzed klatki piersiowej w ruchu (w truchcie) w parach. Wykonuje chwyt i rzut piłki oburącz nad siatką (rzucanka siatkarska) w ruchu z przemieszczeniem się na wyznaczoną pozycję. Chwytą i podaje piłkę jednorącz w truchcie w parach z zachowaniem odpowiedniej siły i celności. Podaje i przyjmuje piłkę wewnętrzną częścią stopy w parach w miejscu i w truchcie. Nazywa i rozpoznaje podstawowy sprzęt oraz linie boiska do wybranej mini-gry.

Ocena bardzo dobra (5): Uczeń kozłuje piłkę jednorącz po prostej w truchcie lub biegu bez stałego patrzenia na piłkę. Wykonuje rzut do kosza po zatrzymaniu na jedno tempo. Odbija piłkę oburącz górą po jej wcześniejszym kozłie (odbiciu) od podłoża, kontrolując pozycję pod spadającą piłką. Kozłuje piłkę jednorącz po prostej w truchcie i oddaje rzut do bramki z bramki w truchcie po podaniu od partnera. Prowadzi piłkę nożną w truchcie po łuku ze zmianą kierunku i oddaje celny strzał do bramki z miejsca lub z biegu. Omawia uproszczone zasady wybranych gier rekreacyjnych (np. Ringo, Kwadrant).

Ocena celująca (6): Uczeń kozłuje piłkę slalomem (pomiędzy pacholkami) w truchcie, płynnie zmieniając rękę kozłującą w zależności od kierunku poruszania się. Wykonuje powtarzalne i poprawne technicznie odbicie piłki oburącz dołem bezpośrednio po podaniu od partnera/nauczyciela (po kozłie o ziemię). Wykonuje rzut karnej ze zmniejszonej odległości oraz pełny, dynamiczny rytm trzech kroków po kozłie. Prowadzi piłkę slalomem wewnętrzną częścią stopy oraz oddaje celny strzał do bramki w biegu po bezpośrednim przyjęciu od partnera. Potrafi sędziować z pomocą nauczyciela wybrane uproszczone elementy gry zespołowej lub zabawy ruchowej (np. aut, faul, błędy kozłowania).

Dział III: Lekkoatletyka

Ocena dopuszczająca (2): Uczeń potrafi przemieścić się truchtem i marszem po wyznaczonej linii prostej z zachowaniem podstawowej koordynacji pracy rąk i nóg. Przyjmuje prawidłową, stabilną postawę startu wysokiego na komendę „Na miejsca”. Wykonuje rzut jednorącz lekkim przyborem (np. woreczkiem) z miejsca przed siebie, starając się zachować stabilną postawę i nie przekraczając wyznaczonej linii. Podejmuje próby skoku w dal z miejsca, lądując na ugięte nogi w celu zamortyzowania zeskoku. Wskazuje na boisku szkolnym bezpieczną strefę przeznaczoną do rzutów i biegów.

Ocena dostateczna (3): Uczeń reaguje natychmiastowym wybiegiem na sygnał dźwiękowy lub wzrokowy z pozycji startu wysokiego i pokonuje krótki dystans (1,5–20 m) z wyraźnym przyspieszeniem. Pokonuje bez zatrzymywania i bez przejścia do marszu ciągły marszobieg w stałym, spokojnym rytmie. Wykonuje rzut jednorącz lekkim przyborem z miejsca przed siebie, kontrolując kierunek rzutu tak, aby przybór wylądował w wyznaczonym sektorze. Uczestniczy aktywnie w zabawie lub grze

skocznościowej, wykonując wieloskoki oraz przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. Wyjaśnia pojęcie falstartu w biegach lekkoatletycznych i potrafi podać, jakie są jego konsekwencje dla biegacza

Ocena dobra (4): Uczeń pokonuje dystans 40-60 metrów ze startu wysokiego w pełnym sprincie, utrzymując prostą linię biegu i przebiegając linię mety w pełnym tempie (bez zwalniania przed nią). Wykonuje poprawny technicznie skok w dal z miejsca: demonstruje dynamiczny zamach ramion, odbicie obunóż, fazę lotu z ugięciem kolan oraz stabilne lądowanie w bezpiecznym półprzysiadzie bez utraty równowagi. Wykonuje rzut lekkim przyborem (np. piłeczką palantową) z miejsca na odległość z zachowaniem właściwego zamachu jednorącz zza głowy. Przekazuje i odbiera piłeczkę sztafetową (lub inny przybór) w marszu lub lekkim truchcie w wyznaczonym torze, bez upuszczenia przyboru. Wymienia komendy startowe do startu niskiego.

Ocena bardzo dobra (5): Uczeń przyjmuje prawidłową pozycję do startu wysokiego i wykonuje dynamiczne, niskie wybiegnięcie na komendę. Wykonuje skok w dal z krótkiego rozbiegu (6-8 kroków): płynnie łączy rozbieg z odbiciem jednonóż z wyznaczonej strefy oraz ląduje bezpiecznie na obie ugięte nogi w piaskownicy (amortyzacja). Pokonuje bez zatrzymywania marszobieg terenowy utrzymując równomierny rytm oddechu. Wykonuje rzut jednorącz lekkim przyborem z miejsca, uzyskując przed wyrzutem prawidłową pozycję oraz odpowiedni kąt wylotu przyboru. Opisuje zasadę przekazywania piłeczki w biegach sztafetowych w strefie zmian.

Ocena celująca (6): Uczeń demonstruje nienaganną pod względem technicznym sylwetkę w pełnym sprincie. Wykonuje rzut piłeczką palantową z pełnego, płynnego rozbiegu (3-5 kroków) z zaznaczeniem kroku skrzyżnego i pozycji wyrzutowej na odległość adekwatną do swoich możliwości fizycznych. W parach wykonuje sprawne, dynamiczne przekazywanie piłeczki sztafetowej. Omawia fazy skoku w dal (rozbieg, odbicie, lot, lądowanie).

Dział IV: Taniec

Ocena dopuszczająca (2): Uczeń maszeruje krokiem podstawowym w takt słyszanej muzyki. Potrafi rozróżnić wolne i szybkie tempo w utworze muzycznym.

Ocena dostateczna (3): Uczeń wykonuje proste gesty rytmiczne w miejscu (kłaśnięcia, tąpnięcia) do rytmu. Wyjaśnia, dlaczego trzymanie prawidłowej, wyprostowanej postawy ciała jest ważne w tańcu.

Ocena dobra (4): Uczeń wykonuje proste kroki rytmiczne w marszu i w miejscu zgodnie z tempem i taktem. Wskazuje i nazywa co najmniej jeden polski taniec narodowy lub tradycyjny.

Ocena bardzo dobra (5): Uczeń wykonuje prosty układ ruchów złożony z czterech powtarzalnych elementów: krok-kłaśnięcie-obrót-podskok. Opisuje, jak muzyka o różnym nastroju (wesoła, smutna) wpływa na dynamikę i charakter ruchu.

Ocena celująca (6): Uczeń wykonuje dowolny układ taneczny przy muzyce, wykorzystując w pełni własną ekspresję ruchową i zmiany kierunków. Potrafi samodzielnie zinterpretować rytm i tempo muzyki ruchem całego ciała oraz rekwizytu (np. chusty).

Dział V: Relaksacja i odprężenie

Ocena dopuszczająca (2): Uczeń przyjmuje pozycję leżenia na plecach i siada skrzyżnego w celu wyciszenia organizmu na polecenie. Rozróżnia stan fizycznego zmęczenia po lekcji od stanu spoczynku organizmu.

Ocena dostateczna (3): Uczeń wykonuje proste ćwiczenia oddechowe (głęboki wdech nosem, wolny wydech ustami) w miejscu. Wyjaśnia, dlaczego po intensywnym wysiłku fizycznym potrzebne jest wyciszenie i uspokojenie tętna.

Ocena dobra (4): Uczeń wykonuje proste ćwiczenia rozciągające główne grupy mięśni (np. skłony w przód w siadzie z rozluźnieniem rąk). Wyjaśnia, jak prawidłowy oddech wpływa na samopoczucie i rozluźnienie napięcia mięśniowego.

Ocena bardzo dobra (5): Uczeń koordynuje oddech z ruchem w prostych sekwencjach rozciągająco-oddechowych (np. „wachlarz”, „pozycja dziecka”). Omawia korzyści zdrowotne płynące z relaksacji oraz wypoczynku ruchowego na świeżym powietrzu.

Ocena celująca (6): Uczeń samodzielnie wykonuje techniki relaksacji w ciszy i uważności (np. progresywne rozluźnianie mięśni, oddech przeponowy). Wyjaśnia pojęcie regeneracji powysiłkowej i podaje przykłady ćwiczeń obniżających napięcie psychoruchowe.

Dział VI: Monitorowanie aktywności i sprawności fizycznej

Ocena dopuszczająca (2): Uczeń przyjmuje pozycję stojącą i siedzącą oraz pozycje wyjściowe do prób sprawnościowych. Rozpoznaje pojęcie tętna i zmęczenia fizycznego.

Ocena dostateczna (3): Uczeń pokazuje na swoim ciele miejsca, w których można wyczuć i zmierzyć tętno. Wskazuje i nazywa podstawowe cechy prawidłowej postawy ciała.

Ocena dobra (4): Uczeń wykonuje próby sprawnościowe służące wyłączeniu diagnozie sprawności. Wymienia i rozróżnia podstawowe zdolności motoryczne (siła, szybkość, wytrzymałość, koordynacja, gibkość).

Ocena bardzo dobra (5): Uczeń mierzy tętno przed i po wysiłku. Z pomocą nauczyciela potrafi odczytać i zinterpretować wyniki pomiaru tętna przed i po wysiłku.

Ocena celująca (6): Uczeń rejestruje własne wyniki prób sprawnościowych. Formuluje proste wnioski na podstawie porównania tętna spoczynkowego i powysiłkowego oraz ocenia swoją postawę ciała.

Dział VII: Bezpieczeństwo w aktywności fizycznej

Ocena dopuszczająca (2): Uczeń przygotowuje się do zajęć poprzez posiadanie odpowiedniego stroju sportowego i obuwia dostosowanego do warunków. Omawia najważniejsze punkty regulaminu sali gimnastycznej i boiska szkolnego.

Ocena dostateczna (3): Uczeń porusza się bezpiecznie po boisku, unikając zderzeń z rówieśnikami. Opisuje zasady bezpiecznego korzystania z podstawowego sprzętu sportowego na lekcji.

Ocena dobra (4): Uczeń prawidłowo i bezpiecznie posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. Wymienia zasady bezpieczeństwa podczas zajęć ruchowych oraz wskazuje osoby, do których należy zwrócić się o pomoc w sytuacji urazu.

Ocena bardzo dobra (5): Uczeń wykonuje podstawowe elementy samoasekuracji umożliwiającej bezpieczne upadanie. Omawia zasady bezpiecznego zachowania nad wodą i w górach w różnych porach roku.

Ocena celująca (6): Uczeń samodzielnie wybiera w pełni bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych w sali i na boisku. Omawia zasady bezpiecznego zachowania na terenach zielonych i leśnych z poszanowaniem środowiska naturalnego.

Dział VIII: Kompetencje społeczne

Ocena dopuszczająca (2): Uczeń współdziała w parach podczas realizacji prostych ćwiczeń i zadań ruchowych. Rozumie znaczenie idei olimpizmu oraz podstawowej zasady fair play.

Ocena dostateczna (3): Uczeń przestrzega zasad fair play w grach i zabawach z elementami rywalizacji. Wyjaśnia zasady kulturalnego kibicowania na zawodach sportowych.

Ocena dobra (4): Uczeń komunikuje się w sposób jasny i kulturalny z partnerem podczas gier i ćwiczeń w parach. Rozumie, że sukces drużyny zależy od zaangażowania wszystkich uczestników grupy.

Ocena bardzo dobra (5): Uczeń pełni wyznaczoną rolę (np. sędziego pomocniczego, organizatora, kibica) w ramach szkolnych wydarzeń sportowych. Wyjaśnia, jak radzić sobie z emocjami towarzyszącymi wygranej i przegranej w sportowej rywalizacji.

Ocena celująca (6): Uczeń konstruktywnie rozwiązuje drobne nieporozumienia w grupie rówieśniczej podczas rywalizacji. Wspiera słabszych i buduje pozytywny obraz samego siebie przez pomoc grupie. Wykazuje się kreatywnością i proponuje alternatywne rozwiązania problemów w trakcie gier ruchowych (np. zmiana liczby graczy).

Ocena śródroczna i roczna z wychowania fizycznego ustalana jest na podstawie łącznej analizy wszystkich czterech obszarów:

- wymagań edukacyjnych,
- systematyczności,
- aktywności i zaangażowania,
- aktywności dodatkowej.

Przy ustalaniu ocen bieżących nauczyciel uwzględnia:

indywidualne możliwości ucznia,

jego postępy w monitorowaniu umiejętności i wiedzy,

aktywność ucznia na lekcji,

systematyczny udział w lekcjach wychowania fizycznego.

.....
Lukasz Wygąsła
nauczyciele wychowania fizycznego

Zasady oceniania na lekcjach wychowania fizycznego w klasie IV

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z podstawy programowej i realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie oraz na stronie internetowej szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:
 - **Sprawdziany umiejętności ruchowych:** Nauczyciel przeprowadza sprawdziany praktyczne w celu oceny stopnia opanowania przez ucznia podstawowych umiejętności ruchowych oraz techniki wykonania ćwiczeń (np. sprawdzian kozłowania i rzutu do kosza w koszykówce)
 - **Zadania kontrolne (zadania ruchowe wykonywane na bieżąco):** Nauczyciel na bieżąco monitoruje postępy ucznia poprzez realizację określonych zadań ruchowych zgodnych z wymaganiami edukacyjnymi (np. wykonanie serii ćwiczeń koordynacyjnych). Oceną jest bieżąca informacja zwrotna.
 - **Testy i sprawdziany wiedzy oraz rozmowy z uczniem:** Nauczyciel sprawdza wiadomości ucznia z zakresu treści programowych wychowania fizycznego poprzez testy pisemne, krótkie sprawdziany lub rozmowy ustne (np. test z zasad gry w siatkówkę lub rozmowa na temat bezpieczeństwa podczas ćwiczeń).
 - **Obserwacja techniki wykonania ćwiczeń:** Nauczyciel ocenia osiągnięcia ucznia poprzez obserwację sposobu wykonywania ćwiczeń podczas lekcji, koncentrując się na poziomie opanowania umiejętności ruchowych i poprawności technicznej (np. obserwacja techniki biegu i skoku)
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 Statutu szkoły, obejmuje: testy, sprawdziany, karty sprawności fizycznej, plakaty, gazetki.
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - brał aktywny udział w lekcjach WF (uzyskał oceny bieżące minimum dobre z obszarów systematyczność/aktywność),
 - posiada zaliczone wymagane sprawdziany lub zadania praktyczne przewidziane programem nauczania,
 - nie unikał ćwiczeń oraz wykazywał zaangażowanie i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa.

Podpis nauczyciela

Lukasz Strycharz

SZKOŁA PODSTAWOWA
im. Jana Brzechwy w Radawnicy
ul. Szkolna 2 77-400 Radawnica
tel./fax: 67 265 92 97

WYMAGANIA EDUKACYJNE

MUZYKA

KLASA IV

Szkoła Podstawowa
im. Jana Brzechwy w Radawnicy

OBSZAR / KATEGORIA	DOPUSZCZAJĄC A (2)	DOSTATECZNA (3)	DOBRA (4)	BARDZO DOBRA (5)	CELUJĄCA (6)
I. Śpiew i gra na instrumentach	• Odtwarza proste melodie piosenek w grupie z pomocą nauczyciela. • Wykonuje podstawowy rytm na instrumentach perkusyjnych.	• Śpiewa w grupie większość poznanych piosenek. • Realizuje proste schematy rytmiczne bez większych błędów.	• Poprawnie i śmiało śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego. • Gra proste akompaniamenty i melodie na dzwonkach/flecie.	• Czysto intonacyjnie i rytmicznie śpiewa utwory z repertuaru. • Płynnie gra melodie na wybranym instrumencie szkolnym.	• Śpiewa solowo z prawidłową emisją głosu i ekspresją. • Biegłe gra trudne partie instrumentalne i improwizuje.
II. Słuchanie i analiza muzyki	• Rozpoznaje podstawowe elementy (dynamika: cicho/głośno, tempo). • Rozróżnia śpiew od gry na instrumentach.	• Określa ogólny nastrój i charakter słuchanego utworu. • Odczytuje podstawowe zmiany tempa i głośności.	• Rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów. • Wskazuje proste formy muzyczne (np. zwrotka / refren).	• Charakteryzuje skład wykonawczy i budowę utworu. • Wskazuje szczegółowe zmiany dynamiki, tempa i artykulacji.	• Dzieli się dojrzałymi opiniami i analizuje niuanse dzieła. • Rozpoznaje style, gatunki muzyczne i cechy charakterystyczne.
III. Ruch przy muzyce i ekspresja	• Uczestniczy w zabawie ruchowej przy wsparciu grupy. • Reaguje na sygnał start/stop w muzyce.	• Odtwarza proste kroki taneczne w grupie. • Reaguje ruchem na podstawowe zmiany tempa.	• Prawidłowo wykonuje układy taneczne z grupą. • Wyraża proste nastrój utworu poprzez ruch.	• Samodzielnie realizuje układy choreograficzne. • Wykazuje własną inicjatywę w improwizacji ruchowej.	• Tworzy autorskie układy taneczne i interpretacje ruchowe. • Cechuje się wyjątkową ekspresją i wrażliwością estetyczną.

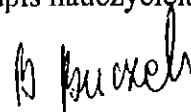
IV. Tworzenie i ekspresja muzyczna	• Podejmuje próby akompaniowania z pomocą nauczyciela. • Nazywa podstawowe znaki (nuta, pauza).	• Tworzy proste motywy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych. • Zna podstawowe wartości nut.	• Układa własne ilustracje dźwiękowe do opowiadań. • Rozpoznaje i stosuje podstawowe symbole muzyczne.	• Tworzy własne pomysły melodyczne i rytmiczne. • Projektuje własne instrumenty z materiałów zrecyklingowanych.	• Łączy muzykując dźwięk, słowo i ruch w unikalne formy. • Komponuje rozbudowane struktury rytmiczno-melodyczne.
V. Wiedza i kultura muzyczna	• Zna zachowanie podczas śpiewania hymnu. • Wymienia nazwy podstawowych pojęć muzycznych.	• Zna słowa Hymnu Państwowego i postawę przyjętą do śpiewu. • Rozpoznaje podstawowe pojęcia muzyczne z lekcji.	• Prawidłowo posługuje się pojęciami muzycznymi. • Zna tradycje związane z polskimi pieśniami i zwyczajami.	• Sprawnie operuje wiedzą muzyczną na lekcjach. • Wskazuje powiązania muzyki z plastyką, teatrem i literaturą.	• Wykazuje wiedzę wykraczającą poza program nauczania. • Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym i wspiera innych.

Wiedza kultura

Zasady oceniania na lekcjach muzyki w klasach IV-VII

5. Wymagania edukacyjne, wynikające z podstawy programowej i realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie oraz na stronie internetowej szkoły.
6. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:
 - aktywność na lekcji,
 - odpowiedź ustna,
 - śpiew i rytm,
 - praca pisemna,
 - projekt,
 - udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.
7. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje:
 - przygotowane przez nauczyciela środki dydaktyczne (materiały edukacyjne, zadania do wklejenia do zeszytu).
8. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - aktywne uczestnictwo w zajęciach,
 - zawsze był przygotowany,
 - prowadził zeszyt przedmiotowy,
 - wykazywał inicjatywę w sprawie poprawy swoich ocen jeśli była taka potrzeba.

Podpis nauczyciela



WYMAGANIA EDUKACYJNE

PLASTYKA

KLASA IV

Szkoła Podstawowa
im. Jana Brzechwy w Radawnicy

Obszar podstawy programowej	Ocena dopuszczająca (dopuszczający - 2)	Ocena dostateczna (dostateczny - 3)	Ocena dobra (dobra - 4)	Ocena bardzo dobra (bardzo dobry - 5)	Ocena celująca (celujący - 6)
I. WŁASNA AKTYWNOŚĆ TWÓRCZA (tworzę, wyrażam, interpretuję)	- Wyraża proste pomysły w swobodnej ekspresji plastycznej z pomocą nauczyciela. - Rozróżnia podstawowe i pochodne barwy. - Wykonuje proste, schematyczne prace rysunkowe, malarskie lub rzeźbiarskie.	- Samodzielnie wyraża własne uczucia, pomysły i wyobrażenia w pracach plastycznych. - Stosuje podstawowe środki wyrazu plastycznego (linia, plama, kolor, kształt). - Eksperymentuje z barwami (czyste, złamane, ciepłe, zimne) i stosuje je w pracach. - Modeluje proste bryły i reliefy z powszechnie dostępnych materiałów.	- Świadomie dobiera i stosuje różnorodne środki wyrazu (walor, faktura, kompozycja) dla wyrażenia nastroju lub emocji. - Planuje pracę plastyczną od koncepcji do wykonania, dobierając odpowiednie medium i technikę. - Maluje, rysuje, rzeźbi z obserwacji i wyobraźni. - Wykorzystuje w fotografii wybrane rodzaje światła (rozproszone, punktowe, ciepłe, zimne) do uzyskania zamierzonego charakteru zdjęcia. - Tworzy prace plastyczne inspirowane sztuką ludową Polski oraz sztuką współczesną.	- Wykazuje się dużą oryginalnością i kreatywnością w swobodnej ekspresji twórczej. - Sprawnie łączy różne media i podejmuje udane próby integracji sztuk (np. video-art, street art, komiks 3D, design artystyczny). - Tworzy samodzielne prace plastyczne inspirowane innymi dziedzinami sztuki (obraz, muzyka, literatura, film, teatr). - Realizuje wybrane wymagania dodatkowe (np. krótki film/animacja, reportaż fotograficzny z uwzględnieniem różnych planów, lalka teatralna i scenka).	- Wykazuje się wybitną inwencją twórczą, samodzielnością oraz dojrzałością artystyczną. - Realizuje nowatorskie projekty artystyczne i działania przestrzenne (np. prace site-specific w przestrzeni szkolnej). - Inicjuje i aktywnie angażuje się w grupowe działania plastyczne i projekty artystyczne wykraczające poza standardowy program. - Prezentuje własne pasje artystyczne na forum klasy lub szkoły.

Obszar podstawy programowej	Ocena dopuszczająca (dopuszczający - 2)	Ocena dostateczna (dostateczny - 3)	Ocena dobra (dobry - 4)	Ocena bardzo dobra (bardzo dobry - 5)	Ocena celująca (celujący - 6)
2. TECHNIKI PLASTYCZNE (rozpoznaję, dobieram, stosuję)	- Rozpoznaje podstawowe techniki plastyczne (rysunek, malarstwo, rzeźba). - Z pomocą nauczyciela dobiera podstawowe przybory i materiały do pracy.	- Samodzielnie dobiera narzędzia i materiały do wybranej techniki plastycznej. - Wykonuje prace plastyczne w określonej technice tradycyjnej.	- Łączy różne techniki plastyczne w celu uzyskania ciekawych i zamierzonych efektów wizualnych. - Eksperymentuje z materiałami w poszukiwaniu własnego sposobu wypowiedzi. - Wykonuje prace na zaproponowany temat z zastosowaniem technik tradycyjnych oraz technologii cyfrowych.	- Biegłe posługuje się szerokim spektrum technik plastycznych (malarskie, graficzne, rysunkowe, nowe media, łączone, performatywne). - Eksperymentuje z kołażem cyfrowym oraz grafiką 3D, tworząc autorskie, estetyczne realizacje. - Dokumentuje i prezentuje proces twórczy pracy plastycznej przy użyciu dostępnych narzędzi cyfrowych.	- Samodzielnie opracowuje autorskie, innowacyjne rozwiązania warsztatowe i technologiczne. - Biegłe integruje tradycyjne rzemiosło artystyczne z zaawansowanymi technologiami cyfrowymi i nowymi mediami. - Wykazuje wybitną dbałość o warsztat artystyczny, estetykę wykonania i bezpieczeństwo pracy.

Obszar podstawy programowej	Ocena dopuszczająca (dopuszczający - 2)	Ocena dostateczna (dostateczny - 3)	Ocena dobra (dobra - 4)	Ocena bardzo dobra (bardzo dobry - 5)	Ocena celująca (celujący - 6)
3. SZTUKA JAKO KOMUNIKAT (rozumieniem, interpretuję, dyskutuję)	- Rozpoznaje najbardziej znane zabytki i dzieła architektury w Polsce. - Nazywa podstawowe elementy języka plastycznego (linia, barwa).	- Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do dziedzictwa Polski, Europy i świata. - Stosuje podstawowe pojęcia: linia, barwa, plama, kształt, kontur, kompozycja, bryła, faktura. - Odróżnia pojęcia: inspiracja, oryginal, kopia. - Dzieli się z innymi wrażeniami z odbioru dzieła sztuki.	- Porównuje dzieła sztuki z różnych epok (prehistoria, starożytność, średniowiecze, nowożytność, współczesność) i wskazuje ich związek z epoką. - Określa rolę środków plastycznych w mediach, reklamie, filmie, grach komputerowych. - Swobodnie posługuje się bogatszym słownictwem plastycznym (gama barwna, światłocien, perspektywa, walor). - Wyszukuje potrzebne informacje o sztuce w różnych źródłach (w tym z użyciem narzędzi AI) i podejmuje próby ich weryfikacji. - Wyjaśnia podstawowe zasady prawa autorskiego w odniesieniu do dzieł sztuki.	- Interpretuje dzieła sztuki współczesnej i podejmuje merytoryczną dyskusję na temat ich odbioru. - Formuluje dojrzałe, samodzielne oceny estetyczne oparte na języku plastycznym. - Wyjaśnia pojęcia: inspiracja, oryginal, kopia, reprodukcja, falsyfikat i odnosi je do konkretnych wydarzeń artystycznych. - Udziela konstruktywnej informacji zwrotnej rówieśnikom i świadomie przyjmuje feedback. - Świadomie i rzetelnie stosuje zasady prawa autorskiego we własnej twórczości, także w sieci.	- Posiada szeroką wiedzę o sztuce wykraczającą poza program klasy IV. - Samodzielnie analizuje i interpretuje dzieła sztuki w szerokim kontekście kulturowym, społecznym i historycznym. - Inicjuje dyskusje klasowe na temat roli sztuki i jej oddziaływania na współczesnego człowieka.

Obszar podstawy programowej	Ocena dopuszczająca (dopuszczający - 2)	Ocena dostateczna (dostateczny - 3)	Ocena dobra (dobry - 4)	Ocena bardzo dobra (bardzo dobry - 5)	Ocena celująca (celujący - 6)
4. SZTUKA W ŻYCIU CODZIENNYM (poszukuję, dostrzegam, uczestniczę)	- Dostrzega obecność sztuki i elementów plastycznych w najbliższym otoczeniu. - Z pomocą projektuje prostą formę użytkową (np. kartkę świąteczną).	- Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki użytkowej (wzornictwo, ceramika, meblarstwo, mała architektura, grafika). - Projektuje prostą formę grafiki użytkowej (np. zaproszenie, logo) na potrzeby własne. - Dostrzega zależności między elementami wizualnymi w przyrodzie i architekturze.	- Projektuje w grupie obiekt sztuki użytkowej (np. nakrycie głowy, element zastawy, mebel), tworzy jego przestrzenny prototyp i go modyfikuje. - Charakteryzuje i ocenia pod względem estetycznym i funkcjonalnym małą architekturę, małą architekturę i krajobraz w przestrzeni publicznej. - Opisuje wrażenia z lokalnego wydarzenia kulturalnego i formułuje jego ocenę. - Dostrzega przejawy manipulacji wizualnej w reklamie, filmie i fotografii.	- Samodzielnie projektuje w programie komputerowym w przestrzeni barw RGB lub CMYK wybrane formy grafiki użytkowej. - Sprawnie eksperymentuje z cyfrową obróbką zdjęć w programie graficznym. - Projektuje budowlę przyszłości, wykazując się dbałością o jej wkomponowanie w otaczające środowisko. - Szczegółowo analizuje i ocenia estetykę otoczenia, formułując uzasadnione opinie krytyczne.	- Tworzy innowacyjne, kompleksowe projekty z zakresu sztuki użytkowej lub urbanistyki (np. makiety budowlane przyszłości w grupie). - Wykazuje się wybitną świadomością ekologiczną i przestrzenną w projektowaniu otoczenia. - Podjęmuje aktywne działania na rzecz poprawy estetyki swojej klasy, szkoły lub lokalnego środowiska.

Obszar podstawy programowej	Ocena dopuszczająca (dopuszczający - 2)	Ocena dostateczna (dostateczny - 3)	Ocena dobra (dobry - 4)	Ocena bardzo dobra (bardzo dobry - 5)	Ocena celująca (celujący - 6)
5. POSTAWA, ZAANGAŻOWANIE I BHP (proces twórczy i współpraca)	- Wykazuje podstawowe chęci do pracy, podejmując próby wykonania zadań plastycznych. - Przestrzega podstawowych zasad BHP przy pracy z narzędziami.	- Wykazuje systematyczność w pracy, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji (posiada potrzebne materiały). - Angażuje się w realizację zadań na lekcji, dba o porządek na swoim stanowisku pracy.	- Aktywnie uczestniczy w lekcjach, chętnie podejmuje wyzwania twórcze. - Wykazuje się starannością i skupieniem na procesie twórczym, dba o materiały i narzędzia. - Współpracuje w grupie, realizując przydzielone mu zadania.	- Wyróżnia się dużym zaangażowaniem i pasją w działaniach plastycznych na lekcji i poza nią. - Aktywnie wspiera innych uczniów, współpracuje w zespole przyjmując konstruktywne sugestie. - Regularnie dba o doskonalenie własnego warsztatu artystycznego i poszukuje nowych rozwiązań.	- Stanowi wzór zaangażowania i postawy twórczej dla całej klasy. - Wykazuje się wybitną samodzielnością, systematycznością i inicjatywą. - Współtworzy i organizuje wydarzenia artystyczne w szkole (np. wystawy prac, wernisaże, projekty grupowe).

meda kuciel

Zasady oceniania na lekcjach plastyki w klasach IV-VII

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z podstawy programowej i realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie oraz na stronie internetowej szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:
 - aktywność na lekcji,
 - czystość (w jakim stanie praca jest oddawana do oceny) i estetyka pracy,
 - w jakim stopniu praca jest wykonywana samodzielnie,
 - zgodność pracy z tematem lekcji.
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje:
 - realizacje plastyczne wykonywane przez ucznia w ciągu roku szkolnego (są przechowywane w szkole).
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - aktywne uczestnictwo w zajęciach,
 - wykonywanie dodatkowych zadań związanych z przedmiotem,
 - samodzielne realizowanie ćwiczeń plastycznych,
 - wykazywał inicjatywę w sprawie poprawy swoich ocen jeśli była taka potrzeba.
 - udział w konkursach plastycznych.

Podpis nauczyciela



SZKOŁA PODSTAWOWA
im. Jana Brzechwy w Radawnicy
ul. Szkolna 2 77-400 Radawnica
tel./fax: 67 265 92 97

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z RELIGII

W KLASIE IV

SZKOŁY PODSTAWOWEJ IM. JANA BRZECCHWY W RADAWNICY

OBSZAR KOMPETENCJI	OSIĄGNIĘCIA UCZNIA				
	2-DOPUSZCZAJĄCY	3-DOSTATECZNY	4-DOBRY	5-BARDZO DOBRY	6-CELUJĄCY
Poszukiwanie prawdy o Bogu i świecie	- wskazuje Pismo Święte jako księgę natchnioną i świętą dla chrześcijan - wymienia podstawowe prawdy o stworzeniu świata i człowieka przez Boga na podstawie fragmentów biblijnych - wskazuje, że człowiek ma duszę i ciało oraz posiada wolną wolę	- objasnia strukturę Pisma Świętego i jego podział na Stary i Nowy Testament - wyjaśnia pojęcie wolnej woli człowieka - objasnia chrześcijańską odpowiedź na pytania o źródła trwałego szczęścia człowieka	- sprawnie odszukuje i odczytuje wskazane teksty w Biblii przy użyciu sigli (skrótów biblijnych) - porównuje biblijny opis stworzenia z teoriami naukowymi, wskazując na odrębność ich celów (teologiczny vs. fizyczny) - charakteryzuje wolną wolę jako dar i zadanie dla człowieka	- analizuje strukturę Biblii (autorstwo Bosko-ludzkie, pojęcie natchnienia, języki) - uzasadnia relację między wolną wolą człowieka a jego moralną odpowiedzialnością za podjęte czyny - interpretuje chrześcijański sens powołania człowieka jako kobiety i mężczyzny w świetle planu Bożego	- samodzielnie projektuje krótką prezentację lub pracę o relacji między chrześcijańską wiarą a nauką - formułuje własne, uogólnione wnioski dotyczące sensu życia chrześcijańskiego w konfrontacji z innymi światopoglądami

Wiara i życie chrześcijan (Historia Zbawienia)	- wymienia najważniejszych bohaterów wiary (Noe, Abraham, Mojżesz) - rozpoznaje i wymienia sakramenty - wtajemniczenia chrześcijańskiego (chrzest, Eucharystia) - wskazuje na chrzest w Jordanie i przypowieść o siewcy jako elementy działalności Jezusa	- opisuje kluczowe wydarzenia z życia patriarchów, niewoli egipskiej oraz wyjścia z Egiptu - streszcza wybrane przypowieści i cuda Jezusa - objasnia sakrament chrztu, jego symbole i obrzędy	- charakteryzuje postacie patriarchów (Abrahama, Izaaka) oraz Mojżesza - analizuje przesłanie wybranych przypowieści (np. o siewcy, zagubionej owcy) i odnosi je do własnego życia - wyjaśnia strukturę i liturgiczne znaczenie Eucharystii	- analizuje rozwój obietnicy zbawienia od Adama (protoewangelia) przez patriarchów i Mojżesza aż do Chrystusa - uzasadnia, dlaczego chrzest święty jest fundamentem oraz warunkiem koniecznym do pełnego wejścia we wspólnotę Kościoła - wykazuje związek między zmartwychwstaniem Jezusa a życiem sakramentalnym katolika	- samodzielnie projektuje oś czasu lub mapę pojęciową przedstawiającą ciągłość przymierzy Boga z ludźmi w Starym i Nowym Testamencie - interpretuje teologiczny związek między Paschą starotestamentalną a chrześcijańską Eucharystią
--	--	---	---	--	--

Chrześcijanin wobec siebie i świata	- wskazuje na konieczność okazywania szacunku i życzliwości każdemu człowiekowi - wymienia podstawowe obowiązki szkolne i domowe ucznia - podaje proste przykłady dbania o przyrodę w codziennym życiu	- wyjaśnia pojęcie szacunku dla życia i zdrowia swojego oraz innych ludzi - opisuje zasady bezpiecznego korzystania z nowych technologii - informacyjno-komunikacyjnych - objaśnia podstawowe zasady ekologii i poszanowania środowiska przyrodniczego	- podaje konstruktywne sposoby przeciwdziałania agresji rówieśniczej, cyberprzemocy i hejtowi - charakteryzuje chrześcijańskie metody dbania o zdrowie - psychofizyczne i duchowe - opisuje negatywne skutki uzależnień (telefon, Internet, alkohol, słodycze)	- analizuje i ocenia pod kątem etycznym formy spędzania czasu wolnego oraz korzystania ze smartfonów i mediów społecznościowych - uzasadnia wartość pracowitości i pokonywania barier w nauce szkolnej - analizuje chrześcijańskie wezwania do dbałości o ekologię jako troskę o Boga stworzenie	- opracowuje autorską ulotkę lub projekt klasowego kodeksu mądrego i bezpiecznego funkcjonowania w świecie technologii cyfrowych - projektuje inicjatywę ekologiczną lub społeczną w klasie
Człowiek wobec chrześcijańskiego dziedzictwa kulturowego	- wskazuje Chrztę Polski i misję św. Wojciecha jako kluczowe wydarzenia z historii ojczyzny - rozpoznaje symbole chrześcijańskie (krzyż, ikony)	- przedstawia najważniejsze fakty dotyczące Chrztu Polski w 966 roku - opisuje historię misji św. Wojciecha w Polsce	- wyjaśnia religijny, kulturowy i społeczny wpływ przyjęcia chrztu przez Mieszka I na historię Polski - charakteryzuje wybranego świętego	analizuje znaczenie misji i męczeństwa św. Wojciecha w procesie chrystianizacji oraz integracji państwa polskiego z kulturą europejską	projektuje autorską prezentację lub multimedialny przewodnik po lokalnych zabytkach chrześcijańskich i miejscach pamięci w swoim regionie

	• włącza się do śpiewu wybranych pieśni religijnych i podaje ich ogólną tematykę	• opowiada o życiu i działalności wybranych świętych	jako wzór postępowania, powołując się na przykłady z literatury lub filmu • opisuje lokalne zabytki i sztukę sakralną w swoim regionie	• analizuje i ocenia postawy świętych (np. św. Franciszka, św. Jana Pawła II), wykazując ich uniwersalną aktualność	• samodzielnie analizuje i interpretuje wątki chrześcijańskie w literaturze dla dzieci i młodzieży
Święta i tradycje katolickie	• wymienia najważniejsze okresy roku liturgicznego i wskazuje ich główne symbole • wskazuje na różaniec jako modlitwę dedykowaną Maryi • wymienia podstawowe tradycje świąteczne w swojej rodzinie	• objaśnia znaczenie podstawowych okresów liturgicznych (Adwent, Narodzenie Pańskie, Wielki Post, Wielkanoc) • opisuje pochodzenie i teologię uroczystości Wszystkich Świętych i Dnia Zaduszkiego • opisuje polskie tradycje wigilijne i wielkanocne	• charakteryzuje strukturę roku liturgicznego i przyporządkowuje kolory liturgiczne szat do poszczególnych okresów • wyjaśnia głęboką symbolikę modlitwy różańcowej • objaśnia chrześcijańskie znaczenie procesji Bożego Ciała	• wykazuje teologiczny związek między nabożeństwami roku liturgicznego (Droga Krzyżowa, Różaniec) a rozwojem osobistej wiary chrześcijanina • uzasadnia konieczność zachowania modlitewnej pamięci o zmarłych oraz właściwego i godnego zachowania na cmentarzach	• samodzielnie przygotowuje i przeprowadza w klasie rozważania Drogi Krzyżowej lub tajemnicy Różańca dostosowane do wieku rówieśników

Zasady oceniania na lekcjach religii w klasie IV

1. Wymagania edukacyjne, wynikające z podstawy programowej i realizowanego w szkole programu, zostały opracowane na poszczególne oceny i znajdują się do wglądu w sekretariacie oraz na stronie internetowej szkoły.
2. Osiągnięcia i postępy edukacyjne uczniów będą sprawdzane w następujący sposób:
 - aktywność na lekcji
 - odpowiedź ustna
 - praca pisemna
 - quiz interaktywny
 - projekt
 - aktywność pozalekcyjna (schola, udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych)
3. Dokumentacja, o której mowa w § 38 *Statutu szkoły*, obejmuje:
 - przygotowane przez nauczyciela środki dydaktyczne (materiały edukacyjne, zadania do wklejenia do zeszytu)
 - prace plastyczne
 - raport przeprowadzonych quizów na platformie nearpod
4. Uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną na podstawie umowy z nauczycielem, jeśli w trakcie roku szkolnego spełnił następujące warunki:
 - prowadził zeszyt
 - zawsze był przygotowany do zajęć
 - aktywnie uczestniczył w zajęciach
 - wykonał dodatkowe zadanie przydzielone przez nauczyciela

Podpis nauczyciela

Agnieszka Stulczyk